



**FONDAZIONE**  
ROMA SAPIENZA

**Fondazione Roma Sapienza**

**Sede legale in 00185 Roma - Piazzale Aldo Moro, 5**

**Codice fiscale e P.I. 10082271007**

**Numero di iscrizione al Registro delle Persone Giuridiche n. 532/2007  
presso la Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo**

**BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31.12.2016**

## **INDICE**

### **I - RELAZIONE DEL PRESIDENTE SULLA GESTIONE**

**Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2016:**

### **II - STATO PATRIMONIALE**

### **III - CONTO DEI PROVENTI E DEGLI ONERI**

### **IV - NOTA INTEGRATIVA**

## **I - RELAZIONE DEL PRESIDENTE SULLA GESTIONE**

Signori Consiglieri,

la “Fondazione per la promozione dello studio e della ricerca La Sapienza” è stata costituita in data 26 luglio 2007, con atto in forma pubblico-amministrativa redatto dall’Ufficiale Rogante dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

La Fondazione è sorta con la finalità di diffondere la conoscenza, promuovere e sviluppare la ricerca nei settori scientifici e umanistici, nonché sostenere gli studenti particolarmente meritevoli nel loro percorso universitario e contribuire a fare raggiungere ai migliori laureati i propri obiettivi di lavoro e di ricerca incentivando gli studiosi all’ottenimento di risultati di eccellenza.

Al fine di perseguire i propri scopi, avvalendosi dei fondi patrimoniali e delle risorse provenienti dalle Fondazioni costituite presso “La Sapienza” nonché dei lasciti e delle donazioni, la Fondazione istituisce premi, bandisce concorsi, eroga borse di studio, provvede alla custodia e al mantenimento di biblioteche e archivi storici di particolare interesse culturale per la collettività e diffonde lo studio delle opere ivi conservate.

Il 2016 è stato per la Fondazione Roma Sapienza un anno di cambiamenti e nuove sfide che hanno consentito un profondo rinnovamento e un’ampia ridefinizione di numerosi aspetti che avevano caratterizzato il funzionamento e la gestione negli anni precedenti.

L’attività della Fondazione si svolge attraverso l’impegno costante dei membri degli organi Istituzionali (Presidente, Membri del Consiglio di Amministrazione, Membri del Consiglio Scientifico e Membri del Collegio dei Sindaci), i quali non percepiscono alcun compenso o rimborso spese. Ciò permette di contenere le spese generali al di sotto dei parametri di riferimento di organizzazioni analoghe.

Come è noto, nel 2010, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha proposto alcune modifiche di Statuto approvate dal Senato Accademico della Sapienza Università di Roma (seduta del 9.1.2010) e dal Consiglio di Amministrazione (seduta del 23.11.2010). Tali variazioni – riguardanti l’art. 1 “Origine e denominazione”, l’art. 4 “Scopi e attività”, l’art. 11 “Consiglio di Amministrazione” e l’art. 12 “Poteri del Consiglio di Amministrazione” – sono state approvate dai consiglieri della Fondazione nella seduta del 20.12.2010, ufficializzate con atto pubblico depositato il 31.01.2011 presso la Prefettura di Roma.

Il Consiglio di Amministrazione è stato costituito ai sensi dell’art. 11 del nuovo Statuto, approvato il 20 dicembre 2010, in virtù del quale risulta composto da otto membri di cui tre nominati nominati dal Rettore dell’Università tra persone di comprovata onorabilità e professionalità; quattro membri nominati dal Consiglio di Amministrazione dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” tra

persone di comprovata onorabilità e professionalità; il Rettore pro-tempore della Sapienza o suo delegato.

Il 9 novembre 2015 si è tenuta la prima seduta del Consiglio di Amministrazione nella sua nuova composizione:

- Prof. Antonello Folco Biagini                      Delegato dal Magnifico Rettore  
Presidente eletto nella seduta del 16 novembre 2015;
- Prof. Prof. Paolo Dell’Olmo                      nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Enrico Laghi                                      nominato dal Magnifico Rettore
- Prof.ssa Maria Grazia Picozzi                      nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Vincenzo Cerulli Irelli                      nominato dal CdA della Sapienza Università di Roma
- Prof. Giorgio De Toma                              nominato dal CdA della Sapienza Università di Roma
- Prof. Fabrizio Vestroni                              nominato dal CdA della Sapienza Università di Roma
- Dott. Gianluca Senatore                              nominato dal CdA della Sapienza Università di Roma

Il **Collegio dei Revisori dei conti**, che come previsto dall’art. 17 (“Il Collegio dei Revisori dei Conti”) svolge le funzioni previste dal codice civile per il Collegio Sindacale, è composto dal Prof. Corrado Gatti, Dott. Alessandro Grange e Dott. Giuseppe Signoriello.

Nella seduta del 16 novembre 2015, il Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell’art. 11 (“Il Presidente”) del vigente Statuto, ha nominato in qualità di presidente della Fondazione, il Prof. Antonello Folco Biagini.

Il **Consiglio Scientifico**, organo consultivo, di coordinamento culturale e di promozione scientifica della Fondazione, è composto, come previsto dall’articolo 15 dello Statuto (“Il Consiglio Scientifico”) da undici membri particolarmente qualificati e di riconosciuto prestigio nei campi attinenti gli scopi della Fondazione di cui cinque nominati dal Rettore; cinque eletti dal Consiglio di Amministrazione a maggioranza dei due terzi dei suoi componenti; il Presidente della Fondazione in qualità di membro di diritto.

La prima seduta del nuovo **Consiglio Scientifico** si è tenuta il 20 gennaio 2016.

I componenti sono:

- Prof. Maurizio Cumo nominato dal Magnifico Rettore
- Avv. Michele Giuseppe Dipace nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Vincenzo Gentile nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Renato Guarini nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Roberto Pasca di Magliano nominato dal Magnifico Rettore
- Prof. Corrado De Concini nominato dal CdA della Fondazione Roma Sapienza
- Prof. Natalino Irti nominato dal CdA della Fondazione Roma Sapienza
- Prof. Mario Liverani nominato dal CdA della Fondazione Roma Sapienza
- Prof. Mario Morcellini nominato dal CdA della Fondazione Roma Sapienza
- Prof. Luca Serianni nominato dal CdA della Fondazione Roma Sapienza

Nella seduta del 20 gennaio 2016, i Consiglieri hanno nominato in qualità di Presidente del Consiglio Scientifico il Prof. Renato Guarini e in qualità di Vicepresidente il Prof. Mario Morcellini. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Roma Sapienza, nella seduta del 22 novembre 2016 ha nominato il Prof. Corrado Moretti in qualità di nuovo membro del Consiglio Scientifico in vece del dimissionario prof. Mario Liverani.

Come detto, nonostante i profondi cambiamenti, la Fondazione nel corso del 2016 ha proseguito le sue attività in piena attuazione dello Statuto vigente.

Nell'esplicazione degli impegni istituzionali e nel rigoroso rispetto delle volontà e dei vincoli testamentari, relativi alle aree disciplinari e alle Facoltà indicate, nel corso del 2016 la Fondazione ha conferito 56 riconoscimenti di cui 15 premi e 41 borse di studio pubblicando bandi per un totale di 268.814,76 euro destinati a studenti, laureandi, neo-laureati, dottorandi, dottori di ricerca e specializzandi.

Al comparto delle borse di studio va aggiunto, nell'anno 2016, il finanziamento della Fondazione Intesa San Paolo Onlus per l'erogazione di **70** borse di studio da **2.000,00** euro ciascuna in favore degli studenti dei corsi di studio triennali della Sapienza Università di Roma in condizioni di svantaggio fisico, psichico, sociale o familiare o in difficoltà economica per un totale di **140.000,00** euro. In base all'accordo sottoscritto con la Fondazione Intesa San Paolo Onlus, nel 2017 saranno erogati ulteriori **100.000,00** euro per l'erogazione di **50** borse di studio in favore degli studenti svantaggiati della Sapienza iscritti ai corsi di studio di laurea magistrale o equipollenti. Per tali borse di studio la Fondazione Roma Sapienza ha gestito e continuerà a gestire gli aspetti amministrativi - dalla pubblicazione del bando fino alla cerimonia di premiazione dei vincitori - mentre la gestione economico-contabile rimane in capo alla Fondazione Intesa San Paolo Onlus.

L'attività delle Sezioni costituite all'interno della Fondazione (Noi Sapienza. Associazione Alumni, In Unam Sapientiam, Cooperazione Internazionale, Giovanni Gentile, Giuseppe Ungaretti) è proseguita nel corso dell'anno raggiungendo gli obiettivi prefissati. Il 10 ottobre 2016 è stata istituita la sezione "Amici della Fondazione", dedicata al personale tecnico-amministrativo della Sapienza Università di Roma.

Nel corso dell'anno è stato risolto l'annoso problema relativo alla funzionalità delle piattaforme web della Fondazione, bloccate da aprile 2015. Tale *black out* ha comportato per oltre un anno notevoli difficoltà nella procedura di iscrizione degli associati, recando un danno economico e di immagine *in primis* per Noi Sapienza Associazione Alumni. Con carattere d'urgenza il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 17 febbraio 2016 ha deliberato, a seguito dell'esame di tre diversi preventivi recepiti, di affidare a InfoSapienza l'incarico di progettare e realizzare i nuovi portali. Il sito della Fondazione è stato consegnato alla fine del mese di marzo 2016 consentendo alla Segreteria la consueta pubblicazione annuale dei bandi dei premi, delle borse di studio e gli annunci delle varie attività e iniziative organizzate. A seguito della segnalazione del centro InfoSapienza, il 7 ottobre 2016, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato l'acquisto del moderno server *DELL* le cui potenzialità sono in grado di garantire l'ottimale funzionamento dei portali della Fondazione con particolare riferimento al sito Noi Sapienza Associazione Alumni.

Numerose sono state le iniziative culturali, convegni, concerti di MuSa (Musica Sapienza) e spettacoli teatrali a cura di Theatron (Teatro Antico alla Sapienza). È proseguita anche l'attività di *fund raising* per il reperimento di finanziamenti da parte di enti privati e pubblici.

Il 1° marzo 2016 Il CdA ha deliberato di non fare in proprio la campagna per il cinque per mille e di sostenere il cinque per mille in favore di Sapienza Università di Roma al fine di incrementare la sinergia tra Fondazione e Ateneo e favorire il miglioramento delle performance dell'Università.

Le attività svolte dalla Fondazione Roma Sapienza nel 2016 sono state inserite inoltre nel Bilancio Sociale della Sapienza Università di Roma, strumento attraverso il quale è possibile rendere conto, ai portatori d'interesse, del proprio operato rendendo trasparenti e comprensibili all'interno e all'esterno i programmi, le attività e i risultati raggiunti secondo modalità non evidenti nei documenti e nelle procedure di rendicontazione.

### **Premi e Borse di studio**

Nel febbraio 2016 la Fondazione Roma Sapienza, nel rispetto delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del 2 dicembre 2015 e secondo le indicazioni del Consiglio Scientifico del 9 febbraio 2016, ha bandito le procedure per l'assegnazione di **15** premi e **41** borse di studio. Per quanto concerne le borse di studio, nello specifico sono stati erogati **3** contributi per attività formativa all'estero, **20** borse per la realizzazione di tesi all'estero, **12** borse di studio per la realizzazione di tesi in Italia, **6** contributi di ricerca in Italia per un totale di **268.814,76** euro. A questi finanziamenti va aggiunto, come anticipato nella premessa, l'assegnazione di ulteriori **140.000,00** euro da parte di Fondazione Intesa San Paolo Onlus per **70** borse di studio da **2.000,00** euro ciascuna in favore degli studenti dei corsi di studio triennali della Sapienza Università di Roma in condizioni di svantaggio fisico, psichico, sociale o familiare o in difficoltà economica.

Le domande pervenute sono state **431** e gli assegnatari **126**. Sono state costituite **31** Commissioni Giudicatrici, ciascuna presieduta da un membro del Consiglio Scientifico per un totale di **98** commissari. Nel rigoroso rispetto delle volontà e dei vincoli testamentari, le risorse finanziarie disponibili sono state destinate a Borse di studio e Premi di laurea per studenti e neo-laureati. Con i fondi interni sono state bandite le seguenti procedure e consegnati i relativi premi e borse di studio:

- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **3.500,00**, intitolata alla memoria di Raffaele Ambrosio Lorenzo Cavedoni, Giuseppe Stampacchia, Quirino Di Marzio, Alfredo Maria Dominedo', Maria Dina Gori, Enrico Grasso, Giovanni Battista Rizzo, Orazio Di Lorenzo, Caterina Milana, Giovanni Battista Grassi, Luigi Spolverini, Giovanni Maggi, Ettore Rolli, finanziata con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare a laureati di Sapienza Università di Roma nell'area disciplinare di Matematica;
- tre contributi per lo svolgimento di attività formativa all'estero, riservati agli specializzandi dei

corsi di Neurologia, Psichiatria e Psicologia Clinica di Sapienza Università di Roma, di **8.000,00** euro ciascuno, finanziati con i proventi derivanti dall'eredità Giuseppe Ayala;

- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **7.000,00** euro, intitolata a Raffaele Bastianelli, finanziata con i proventi derivanti dall'eredità Bastianelli, da destinare agli studenti in Medicina e Chirurgia di Sapienza Università di Roma per la realizzazione di una tesi, negli Stati Uniti o in Inghilterra, in Oncologia e due borse di studio da **12.000,00** euro ciascuna per ricerca in Italia in area medica e biotecnologica;
- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **5.000,00** euro, intitolata alla memoria di Benigno Di Tullio, Albuzio Lucchetti, Nicola Spano, Giovanni Battista Zanardo, Francesco Brandileone, Francesco Loriga, Guglielmo Reiss Romoli, Nicola Garrone Giovanni Wanderling, Marcello Boldrini, Giorgio Mortara, Guido Castelnuovo, finanziata con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare a studenti di Sapienza Università di Roma assegnatari di un argomento di Scienze della Comunicazione;
- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **5.000,00** euro , intitolata alla memoria di Benigno Di Tullio, Albuzio Lucchetti, Nicola Spano, Giovanni Battista Zanardo, Francesco Brandileone, Francesco Loriga, Guglielmo Reiss Romoli, Nicola Garrone, Giovanni Wanderling, Marcello Boldrini, Giorgio Mortara, Guido Castelnuovo", finanziata con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare a studenti di Sapienza Università di Roma assegnatari di un argomento di Scienze Giuridiche;
- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **5.000,00** euro, intitolata alla memoria di Benigno Di Tullio, Albuzio Lucchetti, Nicola Spano, Giovanni Battista Zanardo, Francesco Brandileone, Francesco Loriga, Guglielmo Reiss Romoli, Nicola Garrone, Giovanni Wanderling, Marcello Boldrini, Giorgio Mortara, Guido Castelnuovo, finanziata con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare a studenti di Sapienza Università di per la realizzazione di una tesi all'estero in Scienze Sociali;
- una borsa di studio per tesi di laurea all'estero di **5.000,00** euro intitolata alla memoria di Benigno Di Tullio, Albuzio Lucchetti, Nicola Spano, Giovanni Battista Zanardo, Francesco Brandileone, Francesco Loriga, Guglielmo Reiss Romoli, Nicola Garrone, Giovanni Wanderling, Marcello Boldrini, Giorgio Mortara, Guido Castelnuovo, finanziata con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari in favore di studenti di Sapienza Università di Roma, nell'area disciplinare di Statistica applicata all'Economia;



- due borse di studio per tesi dottorale all'estero di **5.500,00** euro ciascuna intitolate alla memoria di "Ugo Bordoni, Giovanni Carosio, Tito Ciancarelli, Finocchiaro e Cavallucci, Carlo Mazzetti, Teresa Gianoni Virgili, Guido Mancini, Franco Benedetti", finanziati con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare a dottorandi senza borsa di Sapienza Università di Roma in Architettura e Ingegneria;
- un premio di **1.000,00** euro intitolato alla memoria di Saul Darchini, Guido De Ruggiero, Adelaide Zedda Corrias, Nunzio Almirante, Luigi Ambrosi, Antonio Marchi, Vittore Marchi, Giovanni Gentile, finanziati con i proventi derivanti dai relativi lasciti testamentari, da destinare ai laureati di Sapienza Università di Roma in Filosofia della Sapienza Università di Roma;
- quattro borse di studio del valore di **1.350,00** euro ciascuna, intitolate alla memoria dei Coniugi Ernesto e Iole De Maggi, finanziate con i proventi derivanti dall'eredità Ernesto De Maggi, da destinare a studenti, figli di dipendenti dell'Università La Sapienza di Roma in servizio o in quiescenza, iscritti alle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Medicina e Scienze Matematiche Fisiche Naturali, presso Sapienza Università di Roma;
- due borse di studio di **3.500,00** euro ciascuna, intitolate alla memoria dei Coniugi SPADARO-Piccinno, finanziate con i proventi derivanti dall'eredità Lucia Piccinno, da destinare a giovani laureati iscritti alla Scuola di Specializzazione per le professioni legali – indirizzo notarile - dell'Università La Sapienza di Roma;
- quattro premi biennali di **7.745,15** euro alla memoria del Prof. Decio Scuri, aventi per oggetto l'incentivazione della ricerca scientifica nel campo della Medicina e Chirurgia, discipline di Otorinolaringoiatria e Audiologia;
- un premio speciale per la Fisica del valore di **40.000,00** euro finanziato con i proventi dell'eredità Tomassoni-Chisesi, conferito al candidato che abbia maggiormente contribuito al progresso della Fisica.

Detto Premio, in particolare, merita un cenno poiché uno dei risultati più importanti del 2016 è senza dubbio la definizione dell'annosa vicenda relativa alla proprietà dell'immobile di via del Babuino, 52/52A, all'esito del contenzioso che ha interessato l'Università La Sapienza in contrapposizione alla Freie Universitaet Berlin. La conclusione sfavorevole per l'Università La Sapienza della procedura giudiziaria, protrattasi per oltre 20 anni, avrebbe prodotto come

risultato la restituzione del bene alla Freie Universitaet Berlin e la conseguente impossibilità per la Fondazione di erogare il relativo premio internazionale per la Fisica “Tomassoni”.

In considerazione del prestigio, della rilevanza di detto premio, nonché del pregresso impegno profuso da Sapienza per ricavare la massima redditività dal bene, si è ideata una soluzione transattiva che prevedeva la sottoscrizione di un accordo tra Università La Sapienza, Fondazione Roma Sapienza e Freie Universitaet Berlin i cui cardini erano il trasferimento della titolarità del bene in capo a Sapienza e la rinuncia da parte dell’Università di Berlino ai canoni pregressi derivanti dalla locazione dell’immobile dalla data della sentenza.

La Fondazione, attraverso questo accordo, ha operato, in luogo di Sapienza, avvalendosi della snellezza delle procedure, che nel caso di specie, non avrebbero consentito a Sapienza, nei tempi imposti dalla Freie Universitaet Berlin, di pervenire alla stipula dell’atto di vendita a causa dei vincoli normativi e di richiesta di autorizzazioni.

La Fondazione è giunta, dopo una difficile attività di intermediazione volta a risolvere le criticità sollevate dalla Freie Universitaet Berlin - alla stipula dell’atto di compravendita sottoscritto dal Presidente della Fondazione Roma Sapienza il 20 gennaio 2016 (repertorio n.6031).

La presenza del vincolo testamentario in capo all’immobile, ha consentito di pervenire all’acquisto ad un valore corrispondente a circa la metà del valore reale del bene. Pertanto la Fondazione con tale operazione, non solo non ha intaccato il patrimonio in quanto sono state utilizzate le rendite pregresse dell’immobile, ma con il valore del cespite, lo ha incrementato. Questa operazione di acquisto ha permesso, inoltre alla Fondazione, di subentrare nella titolarità del contratto di locazione in corso e di utilizzare le relative rendite per l’erogazione del premio, secondo la volontà testamentaria della *de cuius*, che è stato rinominato “Premio Fondazione Roma Sapienza Tomassoni Chisesi”, assumendo in proprio la gestione dell’immobile.

- cinque borse di studio per tesi di laurea all’estero di **5.600,00** ciascuna, finanziate con i proventi derivanti dall’eredità Torelli-Fiaccadori, da destinare agli studenti della facoltà di Economia di Sapienza Università di Roma;
- due borse di studio per tesi di laurea all’estero di **4.500,00** ciascuna, intitolate a Antonio Ventura, finanziate con i proventi derivanti dall’eredità Giuseppe Ventura, da destinare agli studenti laureandi in Ingegneria Civile e Industriale.

Inoltre, sono stati finanziati e promossi Premi di laurea e Borse di studio su richiesta di gruppi docenti, di Facoltà, di enti e società per un totale di 61.420,00 euro:

- l'Associazione Valentina De Castro ha erogato un premio di laurea di **1.300,00** euro in memoria di Valentina De Castro per la migliore tesi magistrale in Neuroscienze;
- ConTe, brand della Società di EUI Limited ha finanziato una borsa di studio - intitolata alla memoria di Emanuela Schiavo – del valore di **1.700,00** euro per tre anni per sostenere le spese di uno studente triennialista della Facoltà di Matematica, accompagnandolo dall'immatricolazione al conseguimento della laurea nell'ambito del progetto "Adotta uno studente";
- English Studio ha offerto quattro soggiorni-studio (due a Londra e due a Dublino) in favore di studenti della Sapienza;
- la Fondazione Giovan Battista Baroni Onlus ha finanziato due borse di studio da **15.000,00** euro ciascuna rispettivamente per una ricerca dal titolo *Disabilità intellettiva nella sclerosi multipla pediatrica: correlazione clinica-neuroradiologica. Studio longitudinale* e per l'utilizzo di un pannello di *next generation sequencing per la diagnosi di encefalopatie epilettiche con disabilità grave*;
- Fondazione Irti per le opere di carità e cultura ha finanziato due premi per dissertazione di tesi di laurea magistrale in Filosofia del Diritto e Teoria generale del Diritto rispettivamente di **2.500,00** euro ciascuno in ricordo degli avvocati Nicola e Aurelio Irti;
- il consorzio Johnson & Johnson ha permesso l'assegnazione di tre premi di laurea di **1.540,00** euro ciascuno in favore delle tre più giovani migliori laureate della Sapienza nelle aree scientifico-disciplinari di Economia, Ingegneria dell'Informazione, Ingegneria Civile e Industriale, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali;
- Line Express S.r.l. ha finanziato una borsa di ricerca di **3.990,00** euro in favore di dottorandi di ricerca in Psicologia per lo svolgimento di una ricerca sulla valutazione della lunghezza dei telomeri nei leucociti e dell'attività dell'enzima telomerasi nei pazienti affetti da disturbo bipolare;
- la famiglia Molfino e un gruppo di amici hanno finanziato una borsa di studio di **3.000,00** euro e un premio di laurea di **1.500,00** euro intitolati in memoria di Francesca Molfino per incentivare la cultura e i progetti di ricerca scientifica nel campo della violenza contro le donne;
- la casa editrice Nuova Cultura ha offerto la pubblicazione gratuita alla migliore tesi dottorale e alla migliore tesi magistrale in Cooperazione Internazionale;

- la famiglia Parise ha finanziato due premi di laurea, il primo classificato di **3.000,00** euro e il secondo classificato di **2.000,00** euro – per ricordare Paola Parise, Avvocato penalista laureata alla Sapienza – rivolti a laureati che abbiano affrontato gli argomenti di Diritto Penale o Procedura Penale;
- il gruppo finanziario Sator, ha finanziato un premio di laurea di **4.500,00** euro a sostegno della disciplina di Economia Politica per ricordare il Prof. Luigi Spaventa;
- la UOC di Oncologia Pediatrica del Policlinico Umberto I ha finanziato un premio di laurea di **2.000,00** euro in Oncologia Pediatrica alla memoria del Prof. Manuel Castello;
- un gruppo di amici, familiari e colleghi della facoltà di Economia, per ricordare il Prof. Fernando Vianello, economista e accademico, hanno finanziato un premio di laurea di **2.800,00** euro allo scopo di incoraggiare e favorire la ricerca di giovani laureati di tutte le Università italiane che abbiano svolto una tesi di Laurea Magistrale nell'ambito dell'Economia Politica, della Politica Economica o della Storia del Pensiero Economico.

### **Iniziative culturali e manifestazioni**

La Fondazione Roma Sapienza, nel raggiungimento di alcuni scopi istituzionali, quali diffondere la conoscenza, divulgare e sviluppare la ricerca nei più diversi e importanti settori scientifici e umanistici, promuovere e valorizzare le eccellenze della Sapienza, nel 2016 ha organizzato numerose manifestazioni.

Nello specifico, nel 2016, sono state organizzate le seguenti iniziative:

- cerimonie di premiazione;
- conferenze;
- convegni;
- eventi culturali;
- presentazione volumi;
- visite guidate.

In massima parte i costi degli eventi e delle premiazioni sono stati coperti da partnership esterne.

Si tratta di eventi quasi a costo zero per la Fondazione sia perché l'attività è svolta in economia o con contributi di enti e società esterne.

Si riportano di seguito le manifestazioni e iniziative culturali organizzate.

Le attività organizzate e tenute nell'anno solare 2016 sono state 29, pari al 241% in più rispetto al 2015.

## Patrocini

**Marzo 2016** Patrocinio alla pubblicazione dell'autobiografia di **Evo Morales, *Mi Vida. Da Orinoca al Palacio Quemado***, Edicampus Edizioni, Roma, 2016. ISBN: 9788897591214. Traduzione di Cristiano Screm, revisione critica di Luciano Vasapollo;

**22 marzo 2016 – Sapienza Cup 2016** Concessione patrocinio e inaugurazione *Sapienza Cup 2016* per l'Associazione Studentesca Sapienza In Movimento;

**7-20 aprile 2016. Shakespeare. Memoria di Roma.** In occasione del quadricentenario della morte di Shakespeare, Sapienza Università degli Studi di Roma, l'Università di Roma Tor Vergata, l'Università di Roma Tre e il Comune di Roma Capitale hanno promosso una serie di iniziative dedicata al grande drammaturgo e alla pervasiva presenza di Roma antica nella sua opera. L'*Urbe* rappresenta infatti un riferimento costante nell'opera di Shakespeare, non solo come luogo geografico o storico, ma più in generale come palcoscenico del mondo. È serbatoio molteplice e universale di immagini, figurazioni, forme di governo, testi, valori, segni, che abitano l'immaginario shakespeariano. È modello da emulare e contrastare secondo la logica della *translatio imperii*. Il principale evento della manifestazione è stato il convegno internazionale *Shakespeare e la Memoria di Roma* che, a partire dalle opere di ambientazione romana (*Titus Andronicus, The Rape of Lucrece, Julius Caesar, Antony and Cleopatra, Coriolanus, Cymbeline*), ha esplorato il significato profondo della presenza di Roma nella produzione shakespeariana. Il Convegno ha analizzato il ruolo della città eterna come nodo di tensione fra passato e presente, espressione delle complesse dinamiche della memoria, figura parentale quasi ossessiva, insieme desiderata e negata.

Il Convegno è stato preceduto dalla presentazione alla stampa il 7 aprile 2016, da una *lectio magistralis* di Alessandro Serpieri l'11 aprile, il 12 da una tavola rotonda dedicata alle relazioni fra potere e comunicazione nei drammi romani e da una conferenza a cura della British School at Rome su "The Roman Plays and the Material Culture in Shakespeare's London".

L'apertura ufficiale del Convegno si è tenuta in Campidoglio il 13 aprile 2016. Una seconda tavola rotonda ha concluso i lavori il 16 aprile al Teatro Argentina, con un dibattito sulle forme della messa in scena del *Giulio Cesare* shakespeariano, a cui parteciperanno registi e uomini di teatro di livello internazionale;

**10 maggio 2016 ore - Convegno *Europa del Nord Storia, Cultura, Società*;**

**20-21 luglio 2016 - Campionati matematica. Mediterranean Youth Mathematical Championship**  
Gara a squadre di matematica rivolta a studenti degli ultimi anni delle Scuole Superiori tenuta presso il Dipartimento di Matematica tra il 20 e il 23 luglio p.v.

### **Cerimonie di premiazione**

**6 aprile 2016. Arte in Luce 2016. IntegrArte. Integrazione e multiculturalità** Cerimonia di premiazione presso il Mlac - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di "Arte in luce", il concorso di pittura e fotografia organizzato dalla Fondazione Roma Sapienza. "IntegrArte: integrazione e multiculturalità" è stato il tema scelto per la quarta edizione del concorso nato per dare visibilità alle opere artistiche e valorizzare le passioni dei componenti della comunità universitaria (vedi commissioni a p. 22). Tutte le opere presentate dagli artisti della Sapienza sono state esposte presso gli ambienti del Mlac nei giorni 7 e 8 aprile dalle ore 10.00 alle ore 17.00, pubblicizzate sulla rivista digitale Bit Culturali ([www.bitculturali.it](http://www.bitculturali.it)), media partner dell'iniziativa, e pubblicate sul dépliant edito da Edizioni Nuova Cultura con codice ISBN. Ai vincitori verrà conferita una targa di riconoscimento della Fondazione Roma Sapienza. Si ringrazia Coca Cola Italia per il sostegno all'iniziativa.

**9 maggio 2016 - Giornata del Laureato 2016** Lunedì 9 maggio 2016 l'Aula Magna del Rettorato ha ospitato la quarta edizione della Giornata del Laureato, manifestazione organizzata da NoiSapienza Associazione Alumni e promossa dalla Fondazione Roma Sapienza e dalla Sapienza Università di Roma, in occasione dei 713 anni dall'istituzione dello Studium Urbis. Saranno presenti alla cerimonia il Magnifico Rettore Prof. Eugenio Gaudio, il Presidente della Fondazione Roma Sapienza Prof. Antonello Folco Biagini e il Presidente di NoiSapienza Associazione Alumni, Dott. Gianluca Senatore. Sono intervenuti due laureati illustri della Sapienza Università di Roma. Sono stati inoltre insigniti di un riconoscimento speciale i 400 migliori laureati che hanno concluso gli studi nell'anno accademico 2014/2015 distinguendosi per i loro meriti accademici, culturali, sociali e sportivi. All'evento ha partecipato Luca Cordero di Montezemolo, Presidente di Alitalia Sai, e con un videomessaggio l'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza Federica Mogherini. L'iniziativa si svolge con il sostegno di CocaCola Italia e UniCredit Banca.

**20 giugno 2016 - Cerimonia conferimento premi e borse di studio** Tenutasi presso l'Aula Magna Rettorato alla Presenza del Magnifico Rettore Eugenio Gaudio, del Direttore Generale Carlo Musto D'Amore e del Presidente della Fondazione Antonello Folco Biagini. Il Prof. Umberto Gentiloni, docente di storia contemporanea dell'Ateneo, ha tenuto la *lectio brevis I primi settant'anni della Repubblica*. Proprio in occasione del settantesimo anniversario della Repubblica Italiana e del diritto di voto alle donne, Fondazione e Università hanno conferito il titolo di socio onorario di Noi Sapienza, Associazioni

Alumni a quattro laureate del nostro ateneo che il 2 giugno del 1946 espressero per la prima volta il loro voto. Gallery dell'evento al link:

<https://www.flickr.com/photos/sapienزارoma/sets/72157669965051546/>

## Conferenze

**29 aprile 2016 - CLXVII anniversario della Repubblica Romana del 1849** Presso l'aula Organi Collegiali si è svolto il convegno "CLXVII anniversario della Repubblica Romana del 1849. CLXVIII anniversario del Battaglione Universitario Romano" in collaborazione con l'Unità di Ricerca "Giorgio La Pira" del Consiglio Nazionale delle Ricerche e con il Comitato di Roma dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

**6 giugno 2016 - Lectio magistralis del premio Nobel per la pace. Adolfo Perez Esquivel** Lunedì 6 giugno 2016 presso l'Aula 1 della Facoltà di Lettere e Filosofia, il Premio Nobel per la Pace, Adolfo Pérez Esquivel, ha incontrato gli studenti della Sapienza. Impegnato nella difesa dei Diritti Umani e nella lotta contro le dittature militari e le violenze perpetrate contro i popoli dell'America Latina e di altri Paesi del mondo. Dopo gli indirizzi di saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Stefano Asperti e del Magnifico Rettore Prof. Eugenio Gaudio, il Prof. Livio De Santoli, Delegato all'edilizia ed alle politiche energetiche, ha introdotto la Lectio Magistralis di Adolfo Pérez Esquivel. Il Premio Nobel ha proposto un'analisi integrale delle cause e degli effetti che stanno provocando la distruzione di questo piccolo pianeta Terra. Ha concluso i lavori il Prof. Giovanni Solimine, Direttore del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche.

### **7 luglio 2016 L'Italia verso una nuova Cooperazione. Conoscere la legge 125/2014**

Giovedì 7 luglio presso l'Aula degli Organi Collegiali, la sezione di Cooperazione Internazionale ha presentato l'evento "L'Italia verso una nuova Cooperazione. Conoscere la legge 125/2014". Relatore il direttore generale dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione, Laura Frigenti. Al dibattito, introdotto dal Rettore Eugenio Gaudio, dal Presidente della Fondazione Roma Sapienza Antonello Folco Biagini e dal coordinatore della sezione Cooperazione Internazionale Roberto Pasca di Magliano, hanno partecipato Bernardo Bini Smaghi e Giampaolo Silvestri.

Al termine, sono stati consegnati gli attestati di partecipazione al Corso di Formazione in Monitoraggio e Valutazione per la Cooperazione e gli interventi umanitari, introdotta dai coordinatori del corso Marco Cilento e Michele Morana e da Laura Frigenti.

Gallery: <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157667916031474>

### **20 luglio p.v. Iraq 2016. Rinascere dall'acqua**

Il 20 luglio 2016 si è svolto presso l'Aula degli Organi Collegiali, l'incontro di studio *Iraq 2016: Rinascere dall'acqua*.

Ai saluti del Magnifico Rettore Prof. Eugenio Gaudio, di S.E. Dr. Ahmad A.H. Bamarni, Ambasciatore d'Iraq a Roma e di S.E. Dr. M. Carnelos, Ambasciatore d'Italia a Baghdad in collegamento via Skype,

è seguita l'introduzione del Prof. Antonello Folco Biagini, Presidente della Fondazione Roma Sapienza e gli interventi di Franco D'Agostino e di Fabio Russo.

È stata inoltre allestita una mostra nell'atrio dell'aula organi collegiali, dove è stata presentata la missione archeologica della Sapienza ad Abu Tbeirah in Iraq meridionale guidata da Franco d'Agostino e Licia Romano, assieme a immagini della vita nelle paludi sumeriche del sud del Paese.

### **28 settembre 2016 - Seismology in Chile and in Italy, Cooperation and Challenges**

Nell'ambito della rete di rapporti culturali tra la Sapienza Università di Roma e l'Universidad de Chile, mercoledì 28 settembre 2016 presso la Sala del Senato accademico, si è svolto un incontro di alta rilevanza scientifica tra professori italiani e cileni per lo sviluppo di rapporti di collaborazione scientifica in particolare nel campo della sismologia.

### **29 settembre 2016 - *The Inter-American System of Human Rights: challenges for the future***

Nell'ambito della proficua rete di rapporti culturali tra la Sapienza Università di Roma e l'Universidad de Chile, si è svolto un incontro di alta rilevanza scientifica durante il quale il Prof. Dean Claudio Grossman ha tenuto la *lectio magistralis* *The inter-american system of human rights: challenges for the future*.

### **20 dicembre 2016 - Sviluppo di un modello formativo nel quadro del rafforzamento del settore della microfinanza in Uganda**

Incontro dedicato al progetto di ricerca finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale su "Development of a training model in the strengthening of microfinance in Uganda" Hanno partecipato al dibattito Roberto Pasca di Magliano, Marina De Angelis, Marcella Corsi, Valeria Cirillo, Roberta Parrilla.

## **Convegni**

### **9-10 giugno 2016 - Food and Culture. History, Society, Communication**

La Conferenza ha aperto un dibattito sul rapporto tra cibo e società nel divenire della storia come nell'attualità. Il tema mostra quanto la storia dell'alimentazione – nelle società di Antico Regime – e la realtà della società contemporanea contribuiscano a definire l'identità individuale e collettiva rappresentandone i simboli e i fattori di cambiamento. Oggi, la forbice sempre più ampia tra accesso al cibo nelle società sviluppate e necessità alimentari nei paesi in via di sviluppo pone l'esigenza di individuare nuove dinamiche nella produzione e nella distribuzione per una più equa divisione del nutrimento nel pianeta. 120 studiosi si sono confrontati sul tema del cibo, declinato – con metodologia segnatamente interdisciplinare – in molti modi e lungo percorsi diversi riferibili alla storia politica, sociale, economica, antropologica.

### **13 ottobre 2016 - Convegno *Malnutrizione e sicurezza alimentare: dalla teoria alla pratica***

L'incontro, organizzato da AMKA Onlus e Fondazione Roma Sapienza, patrocinato dalla Regione Lazio dal titolo "Malnutrizione e sicurezza alimentare: dalla teoria alla pratica ha approfondito i mutamenti e



gli scenari in atto rispetto al tema della malnutrizione e della sicurezza alimentare per individuare delle linee guida per la sostenibilità degli interventi di sviluppo delle organizzazioni con approcci, strumenti e tecniche da mettere “in campo”.

Quattro i focus, tenuti tutti da esperti che da anni si occupano di programmi internazionali sul tema, hanno aiutato il pubblico presente a comprendere criticità e possibili soluzioni rispetto ai temi proposti.

### **12-13 ottobre 2016 - Regional Dialogues on the International Year of Pulses Concept**

Evento organizzato con la FAO e in collaborazione il Dip.to di Biologia Ambientale.

### **Ottobre-novembre-dicembre 2016 - Around cooperation. Student's debate**

Organizzato dalla sezione di Cooperazione Internazionale. Una serie di incontri in cui gli studenti hanno avuto l'opportunità di incontrare e discutere con esperti della cooperazione internazionale. Tra i temi trattati “*Migration: relief and assistance*” (18 ottobre 2016); “*European Instruments for Cooperation on Humanitarian Aid*”, (27 ottobre 2016),; “*New York Metropolitan Planning*” (8 novembre 2016); “*Energy in the future and new business models*” (15 novembre 2016); “*Microcredit in advanced countries*” (29 novembre 2016); “*La CDP e la Cooperazione allo sviluppo internazionale*” (13 dicembre 2016).

## **Eventi culturali**

### **6 luglio 2016 - Dante Musicus**

Lezione concerto a cura di Antonio Rostagno. Tra musica e versi tratti dalla Divina Commedia, nella splendida cornice dell'Orto Botanico, è stato presentato un unico e interessante viaggio alla scoperta della funzione che la musica assume nel percorso della Commedia.

Le musiche eseguite hanno ritratto l'ambiente musicale dell'età di Dante con la presenza anche di un esempio di danza a cui allude il testo della nota opera dantesca. Per concludere è stato eseguito un canto responsoriale, una monodia chiusa da un “sigillo” a due voci, proprio come accade nel XXIII Canto del Paradiso. È stato un “viaggio musicale” che ha toccato i canti X, XIV, XVIII, XXIII e XXVIII della Terza Cantica nella chiave di lettura dell'estetica di Tommaso d'Aquino.

### **8 luglio 2016 - Incontri nei luoghi storici**

L'incontro si è svolto presso la suggestiva location della Cava di Travertino di Guidonia. Ha avuto inizio alle ore 19.30 con lo spettacolo “Viaggio con il Giulio Cesare”, regia di Marcello Cava, frammenti dai primi tre atti del “Julius Caesar” di William Shakespeare. Allo spettacolo è seguita la proiezione in anteprima del cortometraggio Arte e Ambiente Luoghi svuotati per riempirne altri.

### **13-14 luglio 2016 - Ippolito portatore di corona**

La rappresentazione si è tenuta presso il Cortile del Dipartimento di Matematica, nell'ambito della XX edizione di Porte Aperte alla Sapienza. La nota vicenda di Ippolito e Fedra, messa in scena nel 428 a.C., è stata riproposta in una nuova collocazione: anziché nell'Atene del quinto secolo, all'interno di

una sorta di Giardino dell'Eden, luogo di proibizione e benessere, di felicità e privazione, dove l'atavica lotta che quotidianamente si manifesta tra istinto e ragione, tra passione e castità, è iniziata con la nascita dell'uomo e continuerà a riproporsi nel tempo. Il coordinamento del progetto è stato a cura di Anna Maria Belardinelli, docente di Filologia Classica presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, l'ideazione e la regia dello spettacolo sono state di Adriano Evangelisti.

Gallery <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157670329254342>

### **25 ottobre 2016 – Delegazione Rettori Russi**

Visita ufficiale di una delegazione di rettori russi. Saluti di benvenuto e visita guidata del campus universitario con particolare riferimento a: Museo del Vicino Oriente, Museo dell'Arte Classica, Facoltà di Economia. Interventi di Antonello Folco Biagini, Marcello Barbanera, Giuseppe Ciccarone.

### **25 e 26 ottobre 2016 – Primo torneo di scacchi alla Sapienza**

Il torneo, organizzato con l'ASD Frascati Scacchi e con il patrocinio della Federazione Scacchistica Italiana, si è svolto presso il Mlac – Museo laboratorio di arte contemporanea. Hanno partecipato gli studenti della Sapienza Università di Roma e gli associati NoiSapienza per l'anno 2016. Si sono affrontati i 56 scacchisti in 6 turni di gioco (sistema svizzero) con un tempo di riflessione di 15 minuti ciascuno. A seguire, presso la Sala del Senato Accademico si è tenuta la cerimonia di premiazione alla quale hanno partecipato il Presidente della Fondazione Roma Sapienza Antonello Folco Biagini, il Magnifico Rettore Eugenio Gaudio, il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore. Sono intervenuti il Vicesindaco di Roma Capitale Daniele Frongia, l'Assessore alle politiche giovanili del II Municipio Lucrezia Colmayer e il Presidente della Federazione Scacchistica Italiana Gianpietro Pagnoncelli.

A seguire, presso l'atrio adiacente l'aula magna del Rettorato, la Campionessa Italiana Femminile e nazionale olimpionica, Daniela Movileanu, ha sfidato in simultanea i primi 14 classificati di tutti i tornei insieme al Magnifico Rettore, Eugenio Gaudio, al vice-sindaco Daniele Frongia, al presidente della Federazione Scacchistica Italiana e al campione del mondo dei religiosi Don Gennaro Cicchese.

Gallery: <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157674300846361>

### **3 dicembre 2016 - International Day of People with Disability. L'arte di essere.**

La Fondazione Roma Sapienza in collaborazione con lo sportello per le relazioni con gli studenti disabili o con D.S.A. della Sapienza Università di Roma, ha promosso la manifestazione "L'Arte di Essere" in occasione della Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità. Alla tavola rotonda è seguita la presentazione del volume "La Via Crucis della disabilità" a cura della Dott.ssa Germana Lancia, dipendente della Sapienza presso l'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio – Settore relazioni con studenti portatori di Handicap.

La disabilità vissuta nell'Università come valore aggiunto e risorsa da potenziare, la speranza del miglioramento delle condizioni di vita delle persone diversamente abili e la determinazione con cui si possono superare gli ostacoli della vita, sono questi i temi chiave trattati in occasione della giornata internazionale dedicata dall'ONU alla disabilità. Con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani ai temi della disabilità, l'iniziativa è stata rivolta in particolare agli studenti della Sapienza Università di Roma e delle

scuole secondarie di secondo grado, che hanno partecipato alla manifestazione inviando dei bozzetti ispirati al tema in oggetto. Le migliori opere sono state esposte in una mostra allestita presso il Museo dell'Arte Classica della Sapienza Università di Roma.

All'evento hanno partecipato il Presidente della Fondazione Roma Sapienza Antonello Folco Biagini, il Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma Eugenio Gaudio, il Direttore Generale Carlo Musto D'Amore.

Sono intervenuti il Delegato per le iniziative in favore degli studenti diversamente abili Anna Paola Mitterhofer, il Direttore del Museo dell'Arte Classica Marcello Barbanera, Corrado Moretti del reparto di Pediatria d'Urgenza e Terapia Intensiva Pediatrica e il Pro Rettore alle Comunicazioni istituzionali della Sapienza Mario Morcellini. L'evento si è svolto con il sostegno di [ReWalk Robotics](#) e [Edizioni Nuova Cultura](#).

Gallery <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157677487224925>

### **5 dicembre 2016 - Proiezione film *Il più grande sogno***

La Fondazione Roma Sapienza, in collaborazione con il Dip.to di Scienze Politiche, ha promosso la proiezione del film "Il più grande sogno", scritto da Anita Otto per la regia di Michele Vannucci, presentato al Festival di Venezia nella sezione Orizzonti 2016. Sono intervenuti il Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche Luca Scuccimarra e la Preside della Facoltà di Scienze Politiche Sociologia e Comunicazione Raffaella Messinetti.

Alla proiezione del film è seguito il dibattito alla presenza degli attori Alessandro Borghi, Mirko Frezza e del Regista Michele Vannucci.

### **Presentazione volumi**

#### **22 settembre 2016 - Presentazione del libro di Lennart Meri, *Höbevalge*, Gangemi, Roma, 2016.**

Il libro *Höbevalge* presenta l'ipotesi secondo la quale il viaggio di Pitea fu provocato dalla caduta del meteorite di Kaali, sull'isola di Saaremaa. L'evento aveva avuto luogo un paio di centinaia di anni prima del viaggio di esplorazione di Pitea. Ma già Saaremaa era densamente popolata e sul Mar Baltico fioriva l'intenso traffico navale della prima epoca vichinga. La tavola rotonda è stata moderata da Arnaldo Colasanti. Hanno preso parte l'ambasciatrice dell'Estonia in Italia *Celia Kuningas-Saagpakk*, Mart Meri, *politico e filologo*, Antonello Folco Biagini, *Presidente Fondazione Sapienza*, Maurizia Giusti, *giornalista*, Daniele Monticelli, *traduttore del libro e docente di semiotica all'Università di Tallinn*, Gianni Glinni, *curatore del progetto*.

**24 ottobre 2016 - Presentazione volume *In Rome we trust. L'ascesa dei cattolici nella vita politica degli Stati Uniti* di Manlio Graziano** Il volume costituisce interessante viaggio attraverso il ruolo della religione nella politica americana, un percorso che viene da lontano ed ha innumerevoli sfaccettature. In particolare nell'attuale scenario geopolitico gli sguardi sembrano incrociarsi: è l'America a guardare al Vaticano o il Vaticano a guardare all'America? All'introduzione dei lavori, a cura di Alessandro Saggiaro, coordinatore del Corso di Dottorato in Storia dell'Europa, sono seguiti i saluti del Magnifico Rettore Eugenio Gaudio e del Presidente della Fondazione Roma Sapienza Antonello Folco Biagini. Sono intervenuti nel dibattito Lucio Caracciolo, Augusto D'Angelo e Umberto Gentiloni. All'incontro è stato presente l'Autore del libro. L'evento si è svolto in collaborazione con il Corso di Dottorato in Storia dell'Europa.

### **Visite guidate**

**4 ottobre e 11 ottobre 2016 - Visita agli scavi delle pendici nord-est del Palatino** Visite guidate al sito archeologico del Palatino. Tra la Piazza del Colosseo e le pendici del Palatino, in uno degli scenari più spettacolari di Roma, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza svolge da alcuni anni scavi e ricerche, indagando, all'interno di un grande progetto di archeologia urbana, una complessa stratigrafica di terre e murature, che dall'età dei re (VIII-VII secolo a.C.) raggiunge l'età contemporanea. Le indagini sul campo, dirette dalla Prof. Clementina Panella, hanno consentito di scoprire monumenti e complessi edilizi precedentemente ignoti e di recuperare reperti di straordinario valore artistico, epigrafico e storico. La visita guidata è stata a titolo gratuito ed è stata aperta ai soci di Fondazione Roma Sapienza, NoiSapienza Associazione Alumni, In Unam Sapientiam e Cooperazione Internazionale, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Gallery <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157673549879051>

### **17 ottobre 2016 - Visita palazzo Altemps**

Nell'ambito delle attività culturali della Fondazione Roma Sapienza e su iniziativa della Prof.ssa Maria Grazia Picozzi, membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione, è stata organizzata la visita guidata a Palazzo Altemps. Il Palazzo è uno degli esempi più interessanti di architettura del Rinascimento a Roma, successivamente ampliato e decorato. Fu iniziato da Girolamo Riario nel 1477 nell'area dove nell'antichità c'erano le officine del marmo, forse vicino ad un tempio di Apollo. Dal 1997 è una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, con Palazzo Massimo, le Terme di Diocleziano e la Crypta Balbi.

Gallery: <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157675354876386>

### **2 dicembre 2016 - Visita guidata Crypta Balbi**

Nell'ambito delle attività culturali della Fondazione Roma Sapienza e su iniziativa della Prof.ssa Maria Grazia Picozzi, membro del nostro Consiglio di amministrazione, è stata organizzata una visita guidata alla Crypta Balbi per venerdì 2 dicembre alle ore 10.00 con la guida della Prof.ssa Lucia Saguì. La sede museale fa parte di un vasto complesso di edifici acquisito dallo Stato nel 1981 e che sorge, a sua volta,

sul cortile porticato annesso al teatro di Balbo, fatto costruire da Lucio Cornelio Balbo nel 13 a.C., la Crypta Balbi, appunto. Il complesso è costituito da un intero isolato racchiuso tra via delle Botteghe Oscure, via dei Polacchi, via dei Delfini e via Caetani, che nei secoli ha visto diversi usi e insediamenti.

La specificità della Crypta Balbi, nel contesto del Museo nazionale romano, è di essere un museo di archeologia urbana, che ricerca e documenta l'evoluzione di quello spazio, dei suoi insediamenti e delle sue destinazioni d'uso lungo i secoli.

Particolare attenzione è stata dedicata ai ritrovamenti che documentano attività artigianali (materiali, attrezzi, produzioni) svolte nel luogo in età postclassica e altomedioevale, mettendo in rilievo la continuità del lavoro ed anche la qualità dei prodotti, in secoli generalmente considerati "oscuri", tra il VII e il X.

Gallery <https://www.flickr.com/photos/142720990@N04/albums/72157676135006120>

## Progetto MuSa Musica Sapienza

Alla Fondazione Roma Sapienza, anche per l'anno 2016, è stata demandata alla gestione dei fondi per le attività di MuSa – Musica Sapienza, la cui programmazione artistica è stata pianificata dal Comitato Musica Sapienza coordinato dal prof. Franco Piperno e l'organizzazione delle manifestazioni realizzata è gestita dal Settore Eventi celebrativi e culturali dell'Ufficio Comunicazione - Area Supporto Strategico e Comunicazione. In particolare la Fondazione agisce in merito alla verifica dei contenuti contabili e fiscali relativi alle manifestazioni culturali e agli eventi esterni inerenti al progetto.

Nel 2016 MuSa ha realizzato 54 eventi. Alcuni sono stati di assoluto rilievo artistico e scientifico. Si segnalano: l'esecuzione de *La fiera di Sinigaglia* di Goldoni-Fischietti effettuata in trasferta presso il Teatro La Fenice di Senigallia su invito del Sindaco e del Consiglio Comunale della città (4 giugno 2016) o la partecipazione di EtnoMuSa alla cerimonia inaugurale dello "Italian Model United Nations" presso l'Auditorium della Conciliazione e successivamente del Coro MuSa-Blues, MuSa-Jazz e di nuovo EtnoMuSa alla inaugurazione del "World Harvard Model United Nations" al Palazzo dei Congressi e presso la Sala Nervi in Vaticano.

Gruppi di MuSa sono stati in diversi momenti invitati ad offrire momenti musicali in occasione di convegni di elevata importanza culturale, quali l'apertura in Campidoglio e la chiusura presso la Casa delle Letterature del Convegno Internazionale *Shakespeare e la memoria di Roma* e dell'evento *La Sapienza di Ariosto per il V° Centenario della pubblicazione dell'Orlando furioso*. Diversi eventi MuSa rientrano nella cosiddetta 'terza missione' e hanno riguardato aspetti di carattere sociale e umanitario (Corsa di Miguel, Giornata della Memoria, Concerto per la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne), partecipazioni alla vita istituzionale e sociale della Sapienza (Inaugurazione A.A., auguri di Natale del Rettore, Cerimonia di conferimento premi e borse di studio, Concerto di MuSa per le famiglie della Sapienza, Meeting Welcome Day Dottorato, Forum dei Manager Universitari e International Welcome Week), concerti per le scuole. Significativi gli incontri con gruppi musicali stranieri nel quadro dell'internazionalizzazione delle attività: col "Red Robe Choir" dell'Università di San Diego (USA), con la Yale Concert Band dell'Università di Yale (USA) e con il Meiji Mandolin Club dell'Università di Tokio. MuSa nel 2016 ha partecipato al programma Alternanza Scuola Lavoro con l'attivazione di percorsi formativi, previsti dal Miur allo scopo di fornire agli studenti delle scuole superiori, oltre alla formazione in aula, le competenze necessarie per l'inserimento nel mercato del lavoro. MuSa ha accolto diciannove studenti per attività di stage nei mesi di giugno-luglio.

MuSa ha partecipato al progetto alternanza scuola lavoro con stage Dall'8 giugno al 14 luglio 2016.

## **Progetto Theatron Teatro Antico alla Sapienza**

Alla Fondazione è stata altresì demandata la gestione dei fondi per le attività di Theatron – Teatro Antico alla Sapienza, il cui progetto si propone di diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco-latino classico.

Il progetto Theatron, Teatro Antico alla Sapienza, ideato e coordinato da Anna Maria Belardinelli, docente di Filologia Classica presso la Sapienza Università di Roma, dal 2010 produce traduzioni di testi teatrali antichi su cui si basano le relative rappresentazioni.

Theatron consta di due laboratori, uno di traduzione, cui partecipano gli studenti del Corso di Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico, e uno di messa in scena, di cui fanno parte gli studenti iscritti alle diverse Facoltà che animano la Sapienza. La traduzione, che si basa su un rigoroso lavoro di critica-testuale, di esegesi e di ricostruzione drammaturgica dell'opera in programma, viene "messa alla prova" e trova conferma della sua validità nel laboratorio di messa in scena. Il lavoro svolto dal laboratorio di traduzione consiste quindi nel riarticolare un testo teatrale antico in vista di una comunicazione rivolta, in primo luogo, agli studenti del laboratorio di messa in scena per lo più provenienti da differenti esperienze scolastiche e, talora, estranei alla lingua e alla cultura antica; poi, ad un pubblico di spettatori, lontano, nel tempo e nello spazio, dal testo tradotto e rappresentato. Lo spirito di Theatron, dunque, si fonda sulla comunicazione, che, creando una forte sinergia tra i due laboratori, ricostruisce la vera natura del teatro antico, dove un dramma veniva messo in scena in una dimensione di coralità e di fruizione, non elitaria, ma collettiva.

Ai laboratori di Theatron possono partecipare, oltre agli studenti, dipendenti e docenti della Sapienza che presentano domanda al bando pubblicato annualmente su questo sito. Dall'anno accademico 2015-2016 è stato possibile aprire il bando per il laboratorio di messa in scena anche agli studenti delle scuole superiori.

Theatron è amministrato dalla Fondazione Roma Sapienza, è sostenuto dal Dipartimento di Matematica (Direttore Emanuele Caglioti) che mette a disposizione gli spazi esterni per la prima dello spettacolo in programma che viene poi replicato in diverse date e luoghi.

Nel corso del 2016 Theatron ha lavorato alla traduzione e messa in scena della tragedia "Ippolito" di Euripide. A febbraio si sono svolte le audizioni per la selezione dei partecipanti ai due laboratori (quello di traduzione e quello di messa in scena) che hanno lavorato intensamente con almeno due incontri alla settimana fino alla prima metà di luglio. La prima rappresentazione ha infatti avuto luogo il 13 luglio 2016 in coincidenza con l'evento di orientamento "Porte Aperte alla Sapienza" nell'ambito del quale si è svolta una prova generale dello spettacolo il 12 luglio 2016 e una seconda rappresentazione il 14 luglio 2016. Successivamente la tragedia è stata replicata, con grande riscontro di pubblico, nell'Anfiteatro di Civita Castellana (il 20 luglio 2016) nell'ambito del CivitaFestival, e nell'area archeologica Quattro Venti di S. Felice Circeo (il 22 luglio 2016) nell'ambito de Il Salotto di Circe. Incontri di storia e di archeologia, teatro e musica (II edizione). In autunno la tragedia euripidea è stata rappresentata

nell'Aula Magna del Rettorato della Sapienza (il 4 e il 5 ottobre 2016) e nella Sala Odeion del Museo dell'Arte Classica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza (il 12 dicembre 2016).

Parallelamente è stata riproposta la tragedia "Troiane" di Euripide, allestita nel 2015, in trasferta su invito del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide nell'ambito delle attività didattiche dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (15 maggio 2016). Con la Fondazione INDA è stata peraltro stipulata una convenzione per attività in collaborazione. Oltre alla realizzazione delle tragedie classiche, Theatron ha curato diverse altre iniziative a carattere culturale, tra cui la "Giornata di studio su Aristofane" (19 marzo 2016), la presentazione del progetto Theatron in occasione della Tavola Rotonda Valori e Attualità della Cultura Classica (Savona, 3 dicembre 2016, Fortezza del Priamar, Sala della Sibilla), nonché la pubblicazione della traduzione commentata delle "Troiane" di Euripide nella Rivista di Scienze dell'Antichità (ScAnt 22.1, 2016, pp. 237ss.). Ha inoltre presenziato con uno stand informativo nell'ambito di "Porte Aperte alla Sapienza" (12-14 luglio 2016) e ha offerto la partecipazione artistica alle giornate di benvenuto per gli studenti Erasmus, alla Notte dei Musei con un Flashmob all'interno della Città Universitaria della Sapienza (21 maggio 2016), all'evento "La Fiera di Sinigaglia", allestite da MuSa - Musica Sapienza. Theatron ha infine partecipato al Progetto Alternanza Scuola Lavoro con stages dal 31 maggio al 14 luglio 2016, accogliendo circa 25 studenti. Nell'ambito di tale progetto ha anche partecipato con la testimonianza di una studentessa del Liceo Tasso di Roma alla riunione del 6 ottobre 2016 in Aula Magna nella quale ha avuto luogo la presentazione dei progetti Alternanza Scuola Lavoro offerti dalla Sapienza. Di tale riunione Theatron si è fatto mezzo di comunicazione con le scuole superiori di Roma e provincia organizzando le succitate repliche dello spettacolo il 4 e il 5 ottobre 2016, in occasioni delle quali (matinee e pomeridiane) nell'Aula Magna della Sapienza è stata registrata la presenza di 1800 studenti liceali accompagnati dai professori. Va tuttavia segnalato che la comunicazione con le scuole superiori è stata attuata anche in virtù della presenza nel laboratorio di messa in scena di liceali iscritti al penultimo anno che sono stati ammessi in 8 dopo regolare iscrizione al bando e successive audizioni. I fondi messi a disposizione di Theatron dall'Ateneo per il 2016 (20.000 euro) sono stati impiegati principalmente per la retribuzione del regista e per i costi di realizzazione dei costumi di scena oltre che per spese di funzionamento.



## II - Stato Patrimoniale

I valori di seguito riportati sono espressi in Euro

<b>FONDAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLO STUDIO E DELLA RICERCA "LA SAPIENZA"</b>
<b>BILANCIO AL 31.12.2016</b>

<b>SITUAZIONE PATRIMONIALE</b>
--------------------------------

<b>ATTIVO</b>	<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	-	-
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>1.051.971</b>	<b>28.912</b>
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>		
Titoli d'investimento	5.336.994	5.204.503
Titoli di Stato	720.000	720.000
<b>Totale</b>	<b>6.056.994</b>	<b>5.924.503</b>
<b>Attivo circolante</b>		
Crediti	147.578	290.326
Disponibilità liquide	1.764.393	2.483.238
<b>Totale</b>	<b>1.911.971</b>	<b>2.773.564</b>
<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>11.304</b>	<b>4.766</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>9.032.240</b>	<b>8.731.745</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
<b>Patrimonio netto</b>		
Fondi di dotazione e riserva da trasferimento c/c e titoli	7.025.634	7.025.634
Fondo di riserva da rendite immobiliari	185.406	185.406
Avanzo/Disavanzo esercizi precedenti	775.303	652.848
Avanzo d'esercizio	74.951	122.461
<b>Totale</b>	<b>8.061.294</b>	<b>7.986.349</b>
<b>Fondo T.F.R.</b>	<b>12.425</b>	<b>6.386</b>
<b>Fondi rischi e oneri</b>	-	-
<b>Debiti</b>		
Borse di Studio	75.050	89.601
Debiti commerciali	20.866	5.770
Altri debiti	101.676	37.252
<b>Totale</b>	<b>197.592</b>	<b>132.623</b>
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>760.929</b>	<b>606.387</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>9.032.240</b>	<b>8.731.745</b>

### III – Conto dei Proventi e degli Oneri

I valori di seguito riportati sono espressi in Euro

<b>FONDAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLO STUDIO E DELLA RICERCA "LA SAPIENZA" BILANCIO AL 31.12.2016</b>
---

<b>CONTO DEI PROVENTI E DEGLI ONERI</b>
---

<b>Proventi</b>	<b>31.12.2016</b>	<b>31.12.2015</b>
Proventi finanziari	162.439	82.433
Altri proventi	588.787	920.891
<b>Totale proventi</b>	<b>751.226</b>	<b>1.003.324</b>
<b>Oneri</b>		
Per attività istituzionali: <i>di cui</i>	<b>381.618</b>	<b>478.385</b>
<i>per erogazione e borse di studio e premi</i>	276.545	352.331
<i>di cui Borse e Premi</i> 238.042		285.705
<i>di cui Spese Generali</i> 38.503		66.626
<i>per attività concertistica MuSa</i>	81.876	104.856
<i>per attività teatrale Theatron</i>	23.197	21.198
<i>devoluzioni per finalità istituzionali</i>	-	-
Per materiale di consumo	7.895	6.401
Per servizi	68.505	69.146
Per il personale dipendente	102.727	84.917
Per il godimento beni di terzi	9.258	14.914
Oneri diversi di gestione	19.020	6.764
Accantonamenti	-	-
Ammortamenti e svalutazioni	53.524	14.564
Oneri e svalutazioni finanziarie	525	195.836
Imposte dell'esercizio	33.203	10.094
<b>Totale oneri</b>	<b>676.275</b>	<b>880.863</b>

<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>74.951</b>	<b>122.461</b>
------------------------------	---------------	----------------

## IV – Nota integrativa

### Criteria di redazione e di valutazione

I criteri utilizzati nella redazione del Bilancio non divergono da quelli adottati nella redazione del Bilancio del precedente esercizio. Sono stati infatti redatti secondo quanto previsto dal principio contabile per gli Enti Non Profit, emanato nel mese di maggio 2011 dal tavolo tecnico tra Dottori commercialisti, Agenzia per le Onlus (ora denominata Agenzia per il Terzo settore) e Oic (Organismo italiano di contabilità), nonché dalle linee guida dei bilanci di esercizio degli Enti Non Profit e dalle raccomandazioni dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (ODCEC) per il settore "no-profit".

La valutazione delle voci del Bilancio è stata realizzata ispirandosi ai criteri generali della prudenza, della competenza economica e della prospettiva della continuazione dell'attività aziendale. Le voci che compaiono nel bilancio sono state valutate sulla base del criterio del costo di acquisto.

Accanto all'importo di ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è riportato il corrispondente valore dell'esercizio precedente.

### Attività

#### Immobilizzazioni Immateriali e Materiali

Le Attività immateriali e materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo dei costi accessori di acquisto e ammortizzate convenzionalmente su base quinquennale ovvero in relazione alla loro vita economica utile attesa.

I valori sono esposti per il valore netto contabile, pari al costo storico decurtato del fondo di ammortamento maturato negli anni.

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>Costo storico</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Fabbricati Strumentali	634.636,02	625.116,48	-
- Impianti elettrici	2.658,00	-	-
- Impianti specifici	59.787,50	10.025,00	20.520,92
- Altri impianti e macchinari	436.760,00	404.003,00	-
- Mobili e arredi	199,80	64,93	94,90
- Attrezzature di ufficio	9.223,68	6.995,73	771,51
- Altri beni materiali	17.004,99	5.765,87	7.524,62
<b>Totale</b>	<b>1.160.269,99</b>	<b>1.051.971,01</b>	<b>28.911,95</b>

La voce Fabbricati Strumentali accoglie le registrazioni relative all'acquisto dell'immobile sito in Roma, Via del Babuino 52/52A, avvenuto in data 20.01.2016 (repertorio n.6031) che, come meglio esplicitato nella premessa, rappresenta uno dei risultati più importanti del 2016 per la Fondazione.

Questa operazione di acquisto ha permesso, inoltre alla Fondazione, di subentrare nella titolarità del contratto di locazione in corso e di utilizzare le relative rendite per l'erogazione del premio, secondo la volontà testamentaria della de cuius, che è stato rinominato "Premio Fondazione Roma Sapienza Tomassoni Chisesi", assumendo in proprio la gestione dell'immobile.

Tale voce comprende, quali oneri accessori, anche le spese ed il compenso professionale del Notaio per il rogito del 20.01.2016 e relativo all'atto di compravendita dell'immobile sito in Roma, Via del Babuino n° 52, Legato Tomassoni Chisesi, per complessivi euro 58.866,02.

La voce Impianti specifici comprende le attrezzature specifiche utilizzate direttamente dalla Fondazione nel perseguimento delle proprie finalità mentre la voce Altri impianti e macchinari accoglie i valori relativi agli impianti concessi in comodato gratuito a strutture universitarie. L'incremento del valore alla data del 31.12.2016 è riferibile principalmente all'allestimento del Reparto di Terapia Intensiva Pediatrica del Policlinico Umberto I.

### **Immobilizzazioni Finanziarie**

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate dagli investimenti di liquidità in portafogli di risparmio gestito e in titoli di Stato. I primi sono iscritti al valore di mercato così come risultante dal rendiconto di fine anno, il cui risultato netto della gestione viene imputato al Conto Economico.

I titoli di stato sono costituiti da BTP, contabilizzati al valore nominale di rimborso alla scadenza, prevista nel Giugno 2017. Nel corso dell'anno, erogano cedole semestrali (1 giugno -1 dicembre), al tasso del 4,75%, che vengono imputate al Conto Economico.

<b>Immobilizzazioni Finanziarie</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Portafoglio Kairos Julius Baer SIM S.p.A.	3.718.575,98	3.644.713,10
- Portafoglio Augustum Opum Sim S.p.A.	1.618.417,75	1.559.789,55
- BTP	720.000,00	720.000,00
<b>Totale</b>	<b>6.056.993,73</b>	<b>5.924.502,65</b>

### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

L'importo ha subito una consistente diminuzione rispetto al valore iscritto nel 2015 in quanto i crediti vantati nei confronti dell'Università La Sapienza per le rendite immobiliari maturate negli scorsi esercizi sono stati integralmente incassati.

I crediti attualmente iscritti in bilancio nei confronti di Sapienza Università di Roma si riferiscono ai contributi sulle rendite immobiliari maturate nell'esercizio 2016.

<b>Crediti</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Crediti v/Sapienza Università di Roma	132.044,06	277.474,09
- Crediti v/Erario c/acconti IRAP	13.594,64	11.217,60
- Crediti v/Enti Previdenziali	968,70	835,51
- Anticipi a fornitori	488,20	305,00
- Depositi cauzionali	200,00	200,00
- Crediti vari v/terzi	283,06	293,81
<b>Totale</b>	<b>147.578,66</b>	<b>290.326,01</b>

<b>Crediti v/Sapienza Università di Roma</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Crediti v/Sapienza Università di Roma		
- Contributo su rendite immobile Via Palestro (Eredità Giuseppe Ayala)	25.022,95	25.513,01
- Contributo su rendite immobile Via Zara (Eredità Giuseppe Ayala)	3.585,31	187,53
- Contributo su rendite immobile Narni (Eredità Antonio Ventura)		312,80
- Contributo su rendite immobile Viale Trastevere (Legato Tomassoni-Chisesi)	52.063,94	39.793,76
- Contributo su rendite immobile Via del Babuino (Legato Tomassoni-Chisesi)	19.986,67	110.734,06
- Contributo su rendite immobile Via Baglivi (Legato Bastianelli)	11.358,71	82.468,75
- Contributo su rendite immobile Via Livenza (Legato Wanderling)	17.875,90	18.464,18
- Contributo su rendite immobile Via dell'Acqua Bullicante (Eredità Piccinno)	2.150,58	-
<b>Totale</b>	<b>132.044,06</b>	<b>277.474,09</b>

Con riferimento all'immobile di Via del Babuino, i contributi sulle rendite indicate nelle precedente tabella sono relativi al periodo gennaio –aprile 2016, in quanto dal mese di maggio la Fondazione, a seguito dell'acquisto dell'immobile, percepisce direttamente le rendite derivanti dal contratto di locazione stipulato in data 10.05.2016 e registrato al n° 6338 Serie 3T presso l'Agenzia delle Entrate Ufficio di Milano 6 in data 09.06.2016.

### **Disponibilità Liquide**

Tale voce è composta dalla disponibilità giacente sul conto corrente 208.23 intrattenuto presso il Monte dei Paschi di Siena Ag. 57 di Roma e sul conto corrente in essere presso l'Unicredit Ag. 153 di Roma, da quelle sul conto Paypal e dal denaro presente in cassa.

<b>Disponibilità liquide</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
<b>- Banca c/c</b>	<b>1.763.866,24</b>	<b>2.482.851,55</b>
- Monte dei Paschi di Siena	335.954,61	2.482.851,55
- Unicredit	1.427.911,63	-
- Paypal	366,71	-
- Cassa Contanti	160,04	386,92
<b>Totale</b>	<b>1.764.392,99</b>	<b>2.483.238,47</b>

### ***Ratei e Risconti attivi***

I ratei attivi rappresentano la contabilizzazione di proventi che verranno incassati nell'esercizio successivo; si riferiscono principalmente alle cedole sui BTP, per la quota di competenza dell'anno 2016 che verrà incassata il 1° giugno 2017 nonché al saldo del contributo di funzionamento finalizzato all'organizzazione della Conferenza FAO, che verranno erogati nel 2017 a seguito di rendicontazione per un importo pari ad Euro 1.500,00 da parte di Sapienza Università di Roma ed Euro 7.255,01 da parte della FAO.

<b>Ratei e Risconti attivi</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Ratei attivi	11.303,57	2.659,14
- Risconti attivi	-	2.107,12
<b>Totale</b>	<b>11.303,57</b>	<b>4.766,26</b>

## **Passività**

### **Patrimonio Netto**

La voce in oggetto è composta dal fondo di dotazione e dai fondi di riserva, incrementato dell'avanzo di esercizio.

<b>Patrimonio Netto</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Fondo di dotazione e riserva da trasferimento c/c e titoli	7.025.633,80	7.025.633,80
- Fondo di riserva da rendite immobiliari	185.406,00	185.406,00
- Avanzo/Disavanzo esercizi precedenti	775.303,56	652.848,00
- Avanzo d'esercizio	74.950,84	122.460,52
<b>Totale</b>	<b>8.061.294,20</b>	<b>7.986.348,32</b>

### **Fondo T.F.R.**

La voce in oggetto indica la consistenza del Fondo Trattamento di Fine Rapporto, accantonato presso la Fondazione Roma Sapienza.

Le somme accantonate al Fondo, per l'anno 2016, sono pari ad Euro 6.039,66.

<b>Fondo T.F.R.</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Fondo Trattamento di Fine Rapporto	12.425,47	6.385,81
<b>Totale</b>	<b>12.425,47</b>	<b>6.385,81</b>

## **Debiti**

I debiti sono iscritti al valore nominale.

Essi rappresentano le somme che la Fondazione dovrà liquidare in forza di obbligazioni giuridicamente perfezionate.

In particolare, gli stessi si riferiscono principalmente all'erogazione delle seconde rate delle borse di studio all'estero. Per tale tipologia, infatti, la borsa viene erogata in due tranches, di cui la prima pari al 50% dell'importo, costituendo un aiuto finanziario parziale alle spese viene corrisposta contestualmente all'accettazione della stessa da parte del beneficiario, il restante 50% viene corrisposto al termine della ricerca previa produzione di idonea documentazione attestante il completamento della ricerca svolta dal borsista, mediante relazione firmata dal tutor.

<b>Debiti</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Borse di Studio	75.049,37	89.601,06
- Debiti commerciali	20.866,06	5.769,80
- Altri debiti	101.675,90	37.252,96
<b>Totale</b>	<b>197.591,33</b>	<b>132.623,82</b>

<b>Borse di studio</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Il rate borse di studio anno 2013	5.750,00	5.750,00
- Il rate borse di studio anno 2014	9.183,87	9.183,87
- Il rate borse di studio anno 2015	6.300,00	74.667,19
- Il rate borse di studio anno 2016	53.815,50	-
<b>Totale</b>	<b>75.049,37</b>	<b>89.601,06</b>

<b>Debiti commerciali</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Debiti commerciali	20.866,06	5.769,80
<b>Totale</b>	<b>20.866,06</b>	<b>5.769,80</b>

I debiti commerciali si riferiscono a debiti nei confronti di fornitori a fronte di servizi/forniture espletate, le cui fatture non sono ancora pervenute alla data del 31.12.2016.

<b>Altri debiti</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Debiti v/Erario	44.551,53	21.366,04
- Debiti v/Enti Previdenziali	2.823,87	811,81
- Debiti v/Personale	6.571,32	4.581,10
- Debiti v/Collaboratori	-	4.443,05
- Debiti v/Sapienza Università di Roma	262,04	5.210,16
- Debiti v/emittenti carte di credito	-	30,50
- Debiti v/banche per imposte e canoni	615,14	810,30
- Debiti per depositi cauzionali ricevuti	46.852,00	-
<b>Totale</b>	<b>101.675,90</b>	<b>37.252,96</b>

I Debiti v/Erario e verso gli Enti Previdenziali contabilizzati alla data del 31.12.2016 derivano dall'elaborazione degli emolumenti dovuti per il mese di dicembre 2016, la cui liquidazione avviene entro il 16 del mese successivo. In particolare, la quota dei Debiti v/Erario tiene conto del debito Irap dovuto per l'anno 2016, pari ad Euro 14.331,44 il cui saldo, al netto degli acconti corrisposti, è pari ad Euro 932,40, nonché dell'IRES dovuta sul canone di locazione dell'immobile di Via del Babuino, pari ad Euro 16.780,00.

I Debiti v/Personale e v/Collaboratori si riferiscono alle competenze del mese di dicembre 2016, la cui liquidazione avviene entro il 10 del mese successivo.

I Debiti v/Sapienza Università di Roma sono ascrivibili alle spese di gestione degli immobili, come da tabella esplicativa.



<b>Debiti v/Sapienza Università di Roma</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Debiti v/Sapienza Università di Roma		
- Spese di gestione immobile Via dell'Acqua Bullicante (Eredità Piccinno)	-	921,98
- Spese di gestione immobile Via Latina n° 45 (Eredità De Maggi)	262,04	3.651,99
- Spese di gestione immobile Via della Valle (Eredità Antonio Ventura)	-	65,46
- Spese di gestione immobile Via del Campanile (Eredità Antonio Ventura)	-	570,73
- Spese di gestione immobile Via Baglivi (Legato Bastianelli)	-	-
<b>Totale</b>	<b>262,04</b>	<b>5.210,16</b>

I debiti v/banche per imposte e canoni, pari ad Euro 615,14 è riferito all'addebito dell'imposta di bollo ed ai canoni mensili sui c/c intrattenuti presso il Monte dei Paschi di Siena ed Unicredit, avvenuti nell'anno successivo.

Il deposito cauzionale iscritto in bilancio si riferisce al contratto di locazione dell'immobile sito in Roma, Via del Babuino stipulato in data 10.05.2016 con la Società Garage Moda S.r.l., per il periodo 02.05.2016-01.05.2022, registrato al n° 6338 Serie 3T presso l'Agenzia delle Entrate Ufficio di Milano 6 in data 09.06.2016.

### ***Ratei e Risconti passivi***

I ratei passivi rappresentano la contabilizzazione di costi che verranno sostenuti nell'esercizio successivo.

I risconti passivi rappresentano la rettifica di proventi già contabilizzati ma totalmente o parzialmente di competenza anche dell'esercizio successivo.

In particolare, la tecnica del risconto passivo viene utilizzata per consentire la corretta contabilizzazione dei contributi in funzione dell'arco temporale a cui riferiscono la loro vigenza e attribuzione dell'erogante ovvero in funzione dell'eventuale correlazione dei relativi oneri che, a loro volta, possono essere riferibili a più esercizi e/o relativi a specifici progetti istituzionali da realizzare.

I contributi costituenti proventi su progetti pluriennali sono valutati al costo, con scelta univoca per tutti i progetti della Fondazione.

<b>Ratei e Risconti passivi</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Ratei passivi	-	-
- Risconti passivi	760.928,96	606.387,39
<b>Totale</b>	<b>760.928,96</b>	<b>606.387,39</b>

<b>Risconti passivi</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Su quote associative	15,00	80,00
- Su contributo di funzionamento Associazione United Network Europa	1.200,00	-
- Su contributo di funzionamento Consorzio Aziende Johnson&Johnson	-	5.000,00
- Su contributo di funzionamento AltAlana	5.700,0	-
- Su contributo di funzionamento Line Express S.r.l.	1.335,84	-
- Su contributo di funzionamento Mibact	2.329,83	-
- Su contributo di funzionamento Assicurazione ConTe	-	3.570,00
- Su contributo Vodafone Progetto Reparto Terapia Intensiva	395.986,03	232.998,55
- Su contributo su rendite immobile Via del Babuino (Legato Tomassoni)	354.362,26	364.738,84
<b>Totale</b>	<b>760.928,96</b>	<b>606.387,39</b>

## Proventi

I proventi sono rappresentati dagli interessi attivi maturati sulle attività finanziarie contabilizzati per competenza economica, avendo riferimento al criterio temporale.

Le altre voci di provento sono costituite prevalentemente dai contributi sulle rendite immobiliari, erogate da Sapienza Università di Roma, al netto degli oneri di gestione sostenuti.

La voce comprende infine anche i contributi generosamente erogati da terzi nell'esercizio, a sostegno dell'attività della Fondazione.

<b>Proventi Finanziari</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Cedole su Titoli	29.938,93	32.254,10
- Proventi su gestione Portafoglio Augustum Opum Sim S.p.A.	58.628,20	50.000,00
- Proventi su gestione Portafoglio Kairos Julius Baer SIM S.p.A.	73.862,88	-
- Interessi attivi su c/c bancari	9,43	179,24
<b>Totale</b>	<b>162.439,44</b>	<b>82.433,34</b>

<b>Altri Proventi</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Contributi in c/esercizio	431.146,53	880.460,46
- Contributi associativi in c/esercizio	6.715,00	20.250,10
- Contributi iniziative e attività culturali in c/esercizio	57.876,38	18.429,00
- Proventi da immobili strumentali	92.848,20	-
- Arrotondamenti attivi	0,06	-
- Altri proventi	201,00	1.750,61
<b>Totale</b>	<b>588.787,17</b>	<b>920.890,17</b>

La voce Contributi in c/esercizio accoglie i proventi derivanti dall'attività istituzionale della Fondazione e destinati all'erogazione delle borse di studio ovvero alla realizzazione degli eventi.

<b>Contributi in c/esercizio</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Contributi in c/esercizio per borse di studio	74.568,90	37.005,00
- Contributi in c/esercizio su rendite immobili da Sapienza Università di Roma	134.140,46	694.440,54
- Contributi in c/esercizio funzionamento MuSa da Sapienza Università di Roma	80.000,00	80.000,00
- Contributi in c/esercizio funzionamento Theatron da Sapienza Università di Roma	20.000,00	20.000,00
- Contributi in c/esercizio per iniziative varie	40.645,44	25.100,00
- Contributi in c/esercizio finalizzati alla realizzazione di progetti di interesse sociale	74.512,52	4.501,45
- Contributi in c/esercizio Sezione di Cooperazione Internazionale	2.570,00	15.000,00
- Quota 5 per mille anno 2013 – redditi 2012	-	4.413,47
- Quota 5 per mille anno 2014 – redditi 2013	4.709,21	-
<b>Totale</b>	<b>431.146,53</b>	<b>880.460,46</b>

La voce Proventi da immobili strumentali si riferisce ai canoni di locazione di cui al contratto stipulato in data 10.05.2016 con la Società Garage Moda S.r.l., per il periodo 02.05.2016-01.05.2022, che prevede un canone mensile di Euro 11.713,00.

### **Oneri**

Gli oneri sostenuti nell'esercizio 2016 sono costituiti, per la parte preponderante, dalle erogazioni di premi e borse di studio, ed erogazioni per la realizzazione di altri obiettivi istituzionali che costituiscono gli oneri volti al conseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione.

In particolare, vengono illustrati gli oneri sostenuti per la realizzazione delle attività di MuSa e di Theatron.

Le altre componenti di costo riguardano gli oneri per i servizi acquisiti al fine di consentire la gestione della Fondazione e sono stati considerati di competenza economica dell'esercizio avendo le relative prestazioni esaurito la loro utilità nel periodo amministrativo.

<b>Oneri per attività istituzionali</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Borse di studio e premi	238.042,38	285.704,78
- Spese generali	38.502,56	66.625,73
- per attività concertistica MuSa - Musica Sapienza	81.876,10	104.855,58
- per attività teatrale Theatron – Teatro Antico Sapienza	23.196,84	21.197,52
<b>Totale</b>	<b>381.617,88</b>	<b>478.383,61</b>

<b>Borse di studio e premi</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Borse di studio e premi in Italia	132.042,38	67.795,15
- Borse di studio e premi per specializzazione all'estero	106.000,00	217.909,63
<b>Totale</b>	<b>238.042,38</b>	<b>285.704,78</b>

Nel febbraio 2016 la Fondazione Roma Sapienza, nel rispetto delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del 2 dicembre 2015 e secondo le indicazioni del Consiglio Scientifico del 9 febbraio 2016, ha bandito le procedure per l'assegnazione di 15 premi e 41 borse di studio. Per quanto concerne le borse di studio, nello specifico sono stati erogati 3 contributi per attività formativa all'estero, 20 borse per la realizzazione di tesi all'estero, 12 borse di studio per la realizzazione di tesi in Italia, 6 contributi di ricerca in Italia.

<b>Spese Generali</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Consulenze amministrative e fiscali	21.671,52	57.847,17
- Consulenze per il fundraising	15.000,00	
- Contributi previdenziali su consulenze amministrative e fiscali	1.831,04	8.778,56
<b>Totale</b>	<b>38.502,56</b>	<b>66.625,73</b>

Le spese generali sono riconducibili agli oneri sostenuti dalla Fondazione per il personale esterno utilizzato per le attività amministrative funzionali all'erogazione dei premi e delle borse di studio nonché per la realizzazione delle attività istituzionali della Fondazione.

<b>Oneri per attività concertistica MuSa – Musica Sapienza</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Beni ed accessori per sala prove	805,50	1.301,01
- Materiali di consumo e di cancelleria	723,74	2.127,03
- Servizi di stampa	286,82	1.115,08
- Servizi tecnici	9.952,00	16.979,90
- Spese di trasporto	477,00	413,84
- Spese di manutenzione attrezzature	183,00	95,00
- Noleggio attrezzature	-	1.987,38
- Compensi ai maestri di orchestra MuSa Classica e Jazz	52.430,00	53.294,76
- Contributi previdenziali su compensi ai maestri di orchestra MuSa Classica e Jazz	4.952,00	9.622,44
- Consulenze tecniche professionali	5.997,00	10.916,70
- Spese di rappresentanza	-	195,88
- Diritti S.I.A.E.	1.668,57	1.769,21
- Spese postali	26,14	-
- Valori bollati		2,00
- Commissioni e spese bancarie	73,44	127,64
- Imposte dell'anno – IRAP	2.192,14	2.973,96
- Ammortamenti su immobilizzazioni materiali	2.108,75	1.933,75
<b>Totale</b>	<b>81.876,10</b>	<b>104.855,58</b>

Alla Fondazione Roma Sapienza, anche per l'anno 2016, è stata demandata alla gestione dei fondi per le attività di MuSa – Musica Sapienza, la cui programmazione artistica è stata pianificata dal Comitato Musica Sapienza coordinato dal prof. Franco Piperno e l'organizzazione delle manifestazioni realizzata è gestita dal Settore Eventi celebrativi e culturali dell'Ufficio Comunicazione - Area Supporto Strategico e Comunicazione. In particolare la Fondazione agisce in merito alla verifica dei contenuti contabili e fiscali relativi alle manifestazioni culturali e agli eventi esterni inerenti al progetto.

Nel 2016 MuSa ha realizzato 54 eventi. Alcuni sono stati di assoluto rilievo artistico e scientifico. Si segnalano: l'esecuzione de La fiera di Sinigaglia di Goldoni-Fischietti effettuata in trasferta presso il Teatro La Fenice di Senigallia su invito del Sindaco e del Consiglio Comunale della città (4 giugno 2016) o la partecipazione di EtnoMuSa alla cerimonia inaugurale dello "Italian Model United Nations" presso l'Auditorium della Conciliazione e successivamente del Coro MuSa-Blues, MuSa-Jazz e di nuovo

EtnoMuSa alla inaugurazione del “World Harvard Model United Nations” al Palazzo dei Congressi e presso la Sala Nervi in Vaticano.

Oneri per attività teatrale Theatron – Teatro Antico alla Sapienza	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Materiali di consumo e di cancelleria	971,38	608,41
- Servizi di stampa	-	616,71
- Spese di trasporto	570,00	616,71
- Servizi tecnici	1.573,00	1.677,01
- Compenso regista	18.000,32	12.156,54
- Contributi previdenziali su compensi	-	2.322,45
- Consulenze tecniche professionali	-	3.000,00
- Diritti S.I.A.E.	-	96,09
- Spese per servizi	1.950,00	-
- Spese di rappresentanza	118,50	
- Commissioni e spese bancarie	13,64	29,12
- Imposte dell'anno – IRAP	-	691,19
<b>Totale</b>	<b>23.196,84</b>	<b>21.197,52</b>

Alla Fondazione è stata altresì demandata la gestione dei fondi per le attività di Theatron – Teatro Antico alla Sapienza, il cui progetto si propone di diffondere e condividere l’esperienza del teatro greco-latino classico.

Il progetto Theatron, Teatro Antico alla Sapienza, ideato e coordinato da Anna Maria Belardinelli, docente di Filologia Classica presso la Sapienza Università di Roma, dal 2010 produce traduzioni di testi teatrali antichi su cui si basano le relative rappresentazioni.

Theatron consta di due laboratori, uno di traduzione, cui partecipano gli studenti del Corso di Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico, e uno di messa in scena, di cui fanno parte gli studenti iscritti alle diverse Facoltà che animano la Sapienza. Ai laboratori di Theatron possono partecipare, oltre agli studenti, dipendenti e docenti della Sapienza che presentano domanda al bando pubblicato annualmente su questo sito. Dall’anno accademico 2015-2016 è stato possibile aprire il bando per il laboratorio di messa in scena anche agli studenti delle scuole superiori.

Nel corso del 2016 Theatron ha lavorato alla traduzione e messa in scena della tragedia "Ippolito" di Euripide. A febbraio si sono svolte le audizioni per la selezione dei partecipanti ai due laboratori (quello di traduzione e quello di messa in scena) che hanno lavorato intensamente con almeno due incontri alla settimana fino alla prima metà di luglio. La prima rappresentazione ha infatti avuto luogo il 13 luglio 2016 in coincidenza con l’evento di orientamento "Porte Aperte alla Sapienza" nell’ambito del quale si è svolta una prova generale dello spettacolo il 12 luglio 2016 e una seconda rappresentazione il 14 luglio 2016. Successivamente la tragedia è stata replicata, con grande riscontro di pubblico, nell’ Anfiteatro di Civita Castellana (il 20 luglio 2016) nell’ambito del CivitaFestival, e nell’area archeologica Quattro Venti di S. Felice Circeo (il 22 luglio 2016) nell’ambito de Il Salotto di Circe. Incontri di storia e di archeologia, teatro e musica (II edizione). In autunno la tragedia euripidea è stata rappresentata

nell'Aula Magna del Rettorato della Sapienza (il 4 e il 5 ottobre 2016) e nella Sala Odeion del Museo dell'Arte Classica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza (il 12 dicembre 2016).

Parallelamente è stata riproposta la tragedia "Troiane" di Euripide, allestita nel 2015, in trasferta su invito del Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide nell'ambito delle attività didattiche dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa (15 maggio 2016). Con la Fondazione INDA è stata peraltro stipulata una convenzione per attività in collaborazione. Oltre alla realizzazione delle tragedie classiche, Theatron ha curato diverse altre iniziative a carattere culturale, tra cui la "Giornata di studio su Aristofane" (19 marzo 2016), la presentazione del progetto Theatron in occasione della Tavola Rotonda Valori e Attualità della Cultura Classica (Savona, 3 dicembre 2016, Fortezza del Priamar, Sala della Sibilla), nonché la pubblicazione della traduzione commentata delle "Troiane" di Euripide nella Rivista di Scienze dell'Antichità (ScAnt 22.1, 2016, pp. 237ss.). Ha inoltre presenziato con uno stand informativo nell'ambito di "Porte Aperte alla Sapienza" (12-14 luglio 2016) e ha offerto la partecipazione artistica alle giornate di benvenuto per gli studenti Erasmus, alla Notte dei Musei con un Flashmob all'interno della Città Universitaria della Sapienza (21 maggio 2016), all'evento "La Fiera di Sinigaglia", allestite da MuSa - Musica Sapienza. Theatron ha infine partecipato al Progetto Alternanza Scuola Lavoro con stages dal 31 maggio al 14 luglio 2016, accogliendo circa 25 studenti. Nell'ambito di tale progetto ha anche partecipato con la testimonianza di una studentessa del Liceo Tasso di Roma alla riunione del 6 ottobre 2016 in Aula Magna nella quale ha avuto luogo la presentazione dei progetti Alternanza Scuola Lavoro offerti dalla Sapienza. Di tale riunione Theatron si è fatto mezzo di comunicazione con le scuole superiori di Roma e provincia organizzando le succitate repliche dello spettacolo il 4 e il 5 ottobre 2016, in occasioni delle quali (matinee e pomeridiane) nell'Aula Magna della Sapienza è stata registrata la presenza di 1800 studenti liceali accompagnati dai professori. Va tuttavia segnalato che la comunicazione con le scuole superiori è stata attuata anche in virtù della presenza nel laboratorio di messa in scena di liceali iscritti al penultimo anno che sono stati ammessi in 8 dopo regolare iscrizione al bando e successive audizioni. I fondi messi a disposizione di Theatron dall'Ateneo per il 2016 (20.000 euro) sono stati impiegati principalmente per la retribuzione del regista e per i costi di realizzazione dei costumi di scena oltre che per spese di funzionamento.

Di seguito il dettaglio degli oneri correnti sostenuti dalla Fondazione nel corso dell'anno.

Oneri per materiale di consumo	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Materiali di consumo e di cancelleria	7.895,42	6.401,21
<b>Totale</b>	<b>7.895,42</b>	<b>6.401,21</b>

Gli oneri per i servizi riguardano i servizi di stampa di brochure e locandine, le spese di trasporto su acquisti, di taxi e gli spostamenti in occasione delle visite guidate.

Le consulenze tecniche professionali riguardano, principalmente, il compenso erogato per l'attività di consulenza del lavoro, queste ultime necessarie per l'erogazione dei premi e delle borse di studio, nonché le consulenze gestionali relative ai progetti di rilevanza sociale.

Oneri per servizi	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Servizi di stampa	4.411,38	2.367,41
- Servizi per attività culturali ed iniziative di valenza sociale	32.663,60	21.796,41
- Spese di trasporto	2.301,43	3.909,36
- Consulenze tecniche professionali ed occasionali	29.128,60	41.072,81
<b>Totale</b>	<b>68.505,01</b>	<b>69.145,99</b>

Gli oneri per il personale rilevano i costi sostenuti per i dipendenti della Fondazione, per complessive 4 unità lavorative, di cui 3 a tempo pieno e 1 part time. Il personale, così strutturato, svolge attività di segreteria, organizzazione di eventi, convegni e iniziative culturali, collaborando altresì nella realizzazione delle altre attività istituzionali della Fondazione.

In tale contesto, si segnala che una delle risorse part time è dedicata, in quota parte, alla gestione operativa della Associazioni dei laureati *Noi Sapienza*, degli ex docenti *In Unam Sapientiam* e della Sezione di *Cooperazione Internazionale*. Per tali attività vengono espletati compiti di segreteria e di front office per fornire assistenza ai soci, per assegnare ed inviare le tessere associative.

Gli importi indicati nella tabella sottostante comprendono il trattamento economico fisso e quello accessorio a carico della Fondazione nonché i relativi oneri correlati per i contributi di natura assistenziale e previdenziale, dovuti per legge.

Oneri per il personale dipendente	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Emolumenti personale dipendente	91.799,01	65.706,32
- Contributi previdenziali ed assistenziali personale dipendente	4.178,39	15.556,44
- T.F.R. personale dipendente maturato nell'anno	6.148,24	2.996,18
- Premi Inail personale dipendente	601,81	658,28
<b>Totale</b>	<b>102.727,45</b>	<b>84.917,22</b>



Gli oneri annuali sostenuti per l'utilizzo degli spazi concessi in uso da Sapienza Università di Roma, spazi in cui la Fondazione ha la propria sede legale e svolge le proprie attività sono pari a Euro 6.500,00. La Fondazione sostiene anche gli oneri per la gestione degli immobili di proprietà di Sapienza Università di Roma, le cui rendite vengono erogate al netto delle spese sostenute, delle imposte e del contributo di gestione di Sapienza, calcolato al 5% sulle rendite nette stesse.

Le utenze telefoniche si riferiscono ai costi sostenuti per le linee telefoniche fisse e per la linea mobile, attivata nel 2013 per finalità di divulgazione delle attività e degli eventi istituzionali della Fondazione, dismessa alla data del 31.12.2016.

I costi delle licenze software sono riferiti al programma di contabilità Profis della Sistemi S.p.A., compreso il modulo di *Fatturazione Elettronica*.

Oneri per il godimento di beni di terzi	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Costi per utilizzo spazi	6.500,00	6.000,00
- Costi per gestione immobili	262,04	5.210,16
- Costi per utenze telefoniche	214,11	613,97
- Licenze software	2.282,28	2.672,38
- Noleggio attrezzature	-	417,24
<b>Totale</b>	<b>9.258,43</b>	<b>14.913,75</b>

Tra gli oneri diversi di gestione figurano le spese di rappresentanza, sostenute in occasione della Cerimonia di conferimento dei Premi e delle borse di laurea nonché per eventi a rilevanza esterna.

I contributi associativi si riferiscono alla quota corrisposta a titolo associativo alla Conferenza Nazionale delle Fondazioni Universitarie.

Le spese postali indicano il costo sostenuto nell'anno per l'invio di plichi e corrispondenza varia.

Le spese assicurative si riferiscono alla quota di competenza della polizza assicurativa D&O rinnovata il 14.12.2015, con validità 30.10.2015-30.10.2016, per un importo complessivo di Euro 1.936,97 e non rinnovata alla data di scadenza.

Oneri diversi di gestione	Valore al 31.12.2016	Valore al 31.12.2015
- Spese di rappresentanza	3.098,05	2.938,07
- Rimborso spese di missione	585,00	-
- Spese di ospitalità relatori	11.792,38	
- Contributi associativi	500,00	500,00
- Valori bollati	1.138,83	1.823,42
- Spese postali	301,69	474,38
- Spese per assicurazioni	1.604,47	332,50
- Oneri vari di gestione	-	695,90
<b>Totale</b>	<b>19.020,42</b>	<b>6.764,27</b>

<b>Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Ammortamenti su immobilizzazioni materiali e immateriali	53.523,81	14.563,67
<b>Totale</b>	<b>53.523,81</b>	<b>14.563,67</b>

Gli ammortamenti si riferiscono all'imputazione del costo di competenza dell'anno delle immobilizzazioni materiali, cioè di quei beni che esplicano la loro utilità in più esercizi.

<b>Oneri e svalutazioni finanziarie</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
- Perdite su Portafoglio Kairos Julius Baer SIM S.p.A.	-	161.112,19
- Perdite su Portafoglio Augustum Opum Sim S.p.A.	-	33.651,13
- Commissioni e spese bancarie	524,50	915,54
<b>Totale</b>	<b>524,50</b>	<b>195.678,86</b>

Le commissioni e le spese bancarie si riferiscono agli oneri sostenuti in sede di effettuazione dei bonifici nonché ai canoni di gestione dei conti correnti.

<b>Imposte dell'esercizio</b>	<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>Valore al 31.12.2015</b>
IRAP	12.139,30	9.733,95
IMU	4.039,65	-
TASI	243,90	-
IRES	16.780,00	-
- Altre imposte	-	360,46
<b>Totale</b>	<b>33.202,85</b>	<b>10.094,41</b>

Le imposte dell'anno sono riferibili, per la gran parte, all'IRAP, calcolato secondo il metodo contributivo, applicando l'aliquota del 4,82% nonché dell'IRES dovuta sul canone di locazione dell'immobile di Via del Babuino, pari ad Euro 16.780,00.

Roma, 26 aprile 2017

Il Presidente

Prof. Antonello Folco Biagini

