



FONDAZIONE ROMA SAPIENZA

Concorso di pittura e di fotografia ARTE IN LUCE VIII edizione

Il concorso è riservato agli studenti iscritti, dottorandi iscritti, al personale tecnico-amministrativo e docente in servizio presso Sapienza Università di Roma, nonché ai soci *NoiSapienza*, *In Unam Sapientiam* e *Amici della Fondazione*.

Il tema della VII edizione è: **Pensieri, parole e immagini sull'epidemia** (*formazione, comunicazione, pittura, fotografia e social*).

Scopo del concorso è la valorizzazione della creatività della comunità di Sapienza Università di Roma attraverso la promozione e la valorizzazione delle opere artistiche di studenti e personale.

Il Concorso è promosso dalla **Fondazione Roma Sapienza**, con la partecipazione del **Mlac - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea** della Sapienza Università di Roma e del periodico online di informazione e approfondimento culturale **BIT CULTURALI**.

Il Concorso si compone di due sezioni, *pittura e fotografia*, e consiste nella presentazione di opere artistiche relative al tema prescelto per la VIII edizione.

Art. 1 - Requisiti di ammissione

a) La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a studenti iscritti a un qualunque anno di un corso di studi di I o II livello/master di una delle Facoltà di Sapienza Università di Roma; ai dottorandi regolarmente iscritti, al personale tecnico-amministrativo e docente in servizio presso qualunque struttura dell'Ateneo; ai soci delle associazioni *NoiSapienza*, *In Unam Sapientiam* e *Amici della Fondazione*.

b) I partecipanti, senza limiti di età e di nazionalità, possono inviare uno o più opere, attinenti al tema prescelto, che non abbiano mai avuto alcun riconoscimento in precedenti manifestazioni.

c) L'Autore non potrà essere premiato più di una volta nella stessa edizione.

d) Non saranno presi in considerazione i lavori contenenti offese e riferimenti a discriminazioni razziali, religiose e di ogni tipo.

e) Le **opere pittoriche** potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica su supporto di tela, **dotate di appositi gancetti per consentirne l'affissione**.

Non dovranno superare la misura massima di 1m x 1,5m.

Sul retro dovranno essere riportati il titolo e il nome dell'autore.

f) Le **fotografie** dovranno essere stampate su forex, pvc o plexiglass, **dotate di appositi gancetti per consentirne l'affissione**.

Non dovranno superare il formato 70X100 (centimetri).

Sul retro dovranno essere riportati il titolo e il nome dell'autore.

Art. 2 - Domanda e termini di presentazione



La **domanda di ammissione al concorso** dovrà essere compilata esclusivamente online entro e non oltre venerdì **14 gennaio 2022** al seguente link:

<https://forms.gle/4ePuhSjTh3VUhqf88>

Non saranno ammesse domande pervenute con modalità diverse.

Per accedere al caricamento dei dati richiesti, è necessario effettuare preventivamente il login tramite un account Google, o tramite l'indirizzo di posta elettronica istituzionale per personale docente e tecnico amministrativo (nome.cognome@uniroma1.it), o tramite l'indirizzo istituzionale per gli studenti (cognome.matricola@studenti.uniroma1.it).

Art. 3 – Consegna opere pittoriche e/o fotografie

A seguito della compilazione della domanda, il candidato, munito di ricevuta di risposta, dovrà provvedere alla consegna delle opere al seguente indirizzo:

Fondazione Roma Sapienza, I piano del Rettorato stanza 45, Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma, entro e non oltre le ore 16.00 di venerdì **14 gennaio 2022**.

Sarà possibile consegnare le opere nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 16.00.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

a) Il Concorso si avvale di una giuria per ogni sezione, composta da esperti del settore e professori universitari, che valuteranno criticamente le migliori opere presentate e selezioneranno tre vincitori per ciascuna sezione.

b) I giudizi delle commissioni sono insindacabili.

c) Ai vincitori verrà conferita una targa di riconoscimento della Fondazione Roma Sapienza e le loro opere verranno pubblicate on line sul sito di Arte e Cultura www.bitculturali.it .

Art. 5 - Promozione delle opere presentate

Le opere di pittura e di fotografia presentate saranno esposte presso il Mlac - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza Università di Roma.

Tutte le opere pervenute saranno fotografate, inserite in un dépliant cartaceo e pubblicate on-line sul sito di Arte e Cultura www.bitculturali.it .

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

a) La partecipazione al Concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione on-line e alla stampa su dépliant divulgativo delle opere presentate.

b) In ogni caso il concorrente concede alla Fondazione ampia liberatoria sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo, ragione e causa attinenti l'utilizzo del materiale, con il solo obbligo, da parte della Fondazione, di indicare nome e cognome dell'autore, nel rispetto delle norme di legge vigenti.

c) La Fondazione Roma Sapienza, pur assicurando la massima cura e custodia dei lavori pervenuti, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi genere alle opere che possono verificarsi durante le fasi del procedimento e della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione va sottoscritta autonomamente dall'Autore a sue spese.

d) L'Autore risponde sotto ogni punto di vista dell'opera, sollevando la Fondazione da qualsiasi responsabilità legata all'opera inviata.

e) I candidati dovranno provvedere, personalmente ovvero a mezzo delegato, al recupero dei lavori presentati dandone preavviso almeno dieci giorni prima. Il ritiro dovrà avvenire a partire dalla settimana successiva la cerimonia di premiazione e comunque entro sei mesi da tale data. Decorso



tale termine, la Fondazione disporrà delle opere secondo le proprie esigenze, senza alcuna responsabilità in merito alla conservazione dei lavori. La restituzione sarà effettuata salvo eventuale contenzioso in atto.

f) Contestualmente all'invio delle pitture e delle fotografie, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso.

g) La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento.

h) Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.

i) Il presente bando di concorso per il conferimento per l'anno 2021 del Concorso di pittura e fotografia Arte in luce, tema "**Pensieri, parole e immagini sull'epidemia** (*formazione, comunicazione, pittura, fotografia e social*)", sarà acquisito alla raccolta interna di questa Fondazione e reso disponibile per via telematica sul sito www.fondazioneapienza.uniroma1.it.

Roma, 27 ottobre 2021

F.to IL PRESIDENTE
Prof. Eugenio Gaudio