



## FONDAZIONE ROMA SAPIENZA

### **Verbale dei lavori della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per il conferimento, per l'anno 2023, del Premio Letterario e Scientifico Nazionale "loSCRITTOio" VIII edizione.**

Il giorno 16 giugno 2023, dalle ore 9.00 alle ore 11.00, si è riunita in teleconferenza la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per il conferimento, per l'anno 2023, del Premio Letterario e Scientifico Nazionale "loSCRITTOio" VIII edizione, che persegue l'obiettivo di valorizzare le capacità editoriali degli studenti delle università italiane, contribuendo al rafforzamento della cultura per mezzo della pubblicazione, della diffusione e della promozione degli elaborati, il cui bando è scaduto in data 21.4.2023.

Sono presenti i seguenti Commissari, nominati con decreto del Presidente della Fondazione Sapienza:

Prof. Orazio Carpenzano

Dott. Francesco Erbani

Prof. Giovanni Solimine

La Commissione elegge, all'unanimità, il Presidente nella persona del Prof. Giovanni Solimine e il Segretario verbalizzante nella persona del Dr. Francesco Erbani. Ciascun componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri Commissari (R.D. 674/24). Il Presidente dà lettura del bando e dichiara di aver acquisito dalla Fondazione l'elenco dei candidati, le domande e i titoli allegati.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
Eleonora	Alemanni
Valentina	Arena
Valentina	Bandini
Annalisa	Bia
Angelo	D'Arcangeli
Giacomo	Di Benedetto
Samira	Famarz
Maria	Fiorito
Luigi Maria	Lazzari
Silvia	Lippa

Fondazione per la promozione dello studio e della ricerca La Sapienza

Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 R O M A

[www.fondazionesapienza.uniroma1.it](http://www.fondazionesapienza.uniroma1.it)

[fondazionesapienza@uniroma1.it](mailto:fondazionesapienza@uniroma1.it)

Tel.:06.4969.361/362 – Fax: 06.4991.0093



Lilian	Ozarenschi Alla
Assunta	Sautto
Elisabetta	Treccosti
Filippo M. R.	Tusa
Flavia	Verona

Ciascun membro della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiara di non avere relazioni di parentela o affinità, entro il 4° grado incluso, con i candidati stessi (art.5, comma 2 D.lgs 1172/48).

La Commissione, presa visione del bando, prende atto che il requisito per partecipare alla selezione è:

- essere studente italiano o straniero iscritto a Università italiane associate alla CRUI – Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.

All'esito della valutazione, la Commissione ritiene che il lavoro più meritevole sia quello presentato da **Angelo D'Arcangeli**, che con tono misurato fornisce una buona lettura della città come luogo di conflitto. La Commissione apprezza in particolare, nella dicotomia Nord/Sud, un'idea delle realtà più disagiate come «motore di conoscenza, coscienza e cittadinanza attiva».

La Commissione individua poi quattro lavori che segnala ex aequo tra i vincitori, in ordine alfabetico:

- **Valentina Arena**, che si è misurata con buoni risultati nella scrittura di un testo narrativo, che riflette sull'idea di una città autoreferente rinchiusa in una “astronave”, riprendendo così uno dei paradigmi della cultura urbanistica moderna.
- **Annalisa Bia**, che riprende in un breve saggio il binomio uomo/città, per riaffrontare il tema dell'abitare contemporaneo in termini di cooperazione tra individui e collettività, sperando che l'intelligenza sociale possa tenere insieme il futuro urbano.
- **Giacomo Di Benedetto**, che in uno scritto ben documentato e circostanziato affronta il tema della partecipazione, intesa nel senso di una discussione condivisa delle regole del gioco, dei problemi e delle prospettive della città contemporanea.
- **Flavia Verona**, per aver individuato nella cultura urbana che agisce sulla micro-scala lo strumento più efficace per una strategia di intervento sulla compagine politica e sulle dinamiche sociali.



La Commissione ritiene poi meritevole di una menzione speciale il testo presentato da **Silvia Lippa**, che attraverso una modalità espressiva poetica racconta una microstoria che tiene al centro il tema dell'accessibilità come elemento strutturale per l'accoglienza e l'inclusione.

Alle ore 11, con la lettura e l'approvazione del presente verbale si sono conclusi i lavori della Commissione.

F.to Prof. Orazio Carpenzano

F.to Dott. Francesco Erbani

F.to Prof. Giovanni Solimine

Roma, 16.6.2023